

DOORSTROOM

informatiebulletin

Hele jaar door excursies dankzij vrijwilligers



Nationaal Park gidsen: deskundig en gedreven

In dit nummer

- Nationaal Park gidsen
- Even kijken: paraboolduin bij Schipborg
- Drentsche Aa als inspiratiebron: Ahmad Haraji
- Toen en nu: hunebed Loon
- Nieuws: opgraving bij Rolde, witte brugleuning, wandelapp, Pixipad en meer
- Activiteiten uitgelicht

Nummer 29
Oktober 2017

Al vanaf het begin in 2002 houdt Nationaal Park Drentsche Aa het hele jaar door bijna wekelijks excursies. Vaak zijn dat wandelingen van een uur of twee. Je hoeft je er niet voor aan te melden en deelname is gratis (na afloop wordt om een vrijwillige bijdrage voor het Gebiedsfonds Drentsche Aa gevraagd). Zo'n vol programma jaar na jaar is alleen mogelijk dankzij de inzet van een groep gedreven en deskundige vrijwilligers: de Nationaal Park-gidsen. Doorstroom sprak met drie van hen.

De gidsen

Even voorstellen:

- Christina Roland uit Assen liep al jaren mee als 'officieuze' gids voordat ze in 2012 formeel Nationaal Park-gids werd. Ze is allround met een speciale liefde voor paddenstoelen. Doet 10 à 11 Nationaal Park-activiteiten per jaar, naast excursies ook educatiemiddagen met kinderen.
- Dirk Lont uit Smilde (iets buiten het gebied dus) is gids sinds 2009. Zijn specialiteiten zijn geologie en cultuurhistorie. Maakt ook deel uit van het gidsengroepje dat de fotografie-excursies uitvoert en is medebedenker en -organisator van

de jaarlijkse scootmobielexcursie. Doet gemiddeld 12 excursies per jaar, daarnaast af en toe een lezing.

- Wytse Wijbenga is gids van het eerste uur: hij is er al bij sinds 2002. Allrounder met natuur als basis. Jaarlijks aantal excursies varieert van 5 tot 15. Doet daarnaast vrijwilligerswerk voor Staatsbos-beheer.

Drenthe



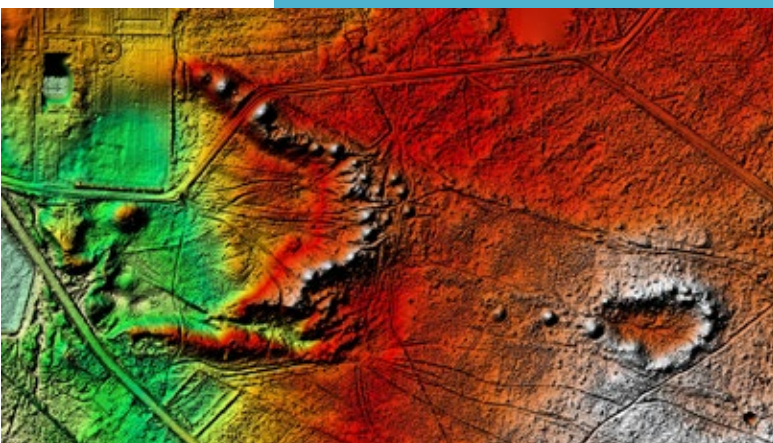


Wytse en Dirk passen in het klassieke profiel van de vrijwilliger: zij zijn beide gepensioneerd. Christina doet het gidsenwerk naast een fulltime baan, maar dat kost haar geen moeite: 'De natuur intrekken is ontspanning, een medicijn tegen stress, tegen alles eigenlijk.' Alle drie doen ze het gidsenwerk in de eerste plaats voor hun eigen lol. 'Ik wil zelf ook twee uur plezier hebben op een excursie', aldus Wytse. Dat plezier halen

ze uit het prachtige gebied, maar ook uit de interactie met mensen. 'Het is maar heel zelden dat je er een vervelend persoon bij hebt, er gaan bijna alleen maar leuke mensen mee. Ook dat maakt het fijn om te doen', zegt Christina. De gidsen nemen hun taak zeer serieus. Zo houden Wytse en Dirk beiden een map bij met informatie over de gebieden waar ze lopen. Veel gidsen gaan af en toe met collega's mee om van de ander te leren. Christina vertelt: 'Sinds kort hebben we ook een 'voorwandel-app'. Daarop worden wandelingen aangekondigd, waar je je bij kunt aansluiten. Zo leren we van elkaar.' 'Vergeet niet dat we vertegenwoordiger zijn van het Nationaal Park', benadrukt Dirk. 'Dat is best een eer, we zijn er ook wel trots op. We heten de mensen altijd welkom namens het Nationaal Park en leggen uit wat dat is.' 'Dat is wel nodig ook', voegt Wytse droogjes toe.



Paraboolduin



Wandel of fiets vanuit Schipborg richting Anloo, sla linksaf de Strubbenweg in (richting knooppunt 91) en loop vrijwel meteen rechts door het klaphek de hei op. Volg het pad een klein stukje en voor je zie je duidelijk een hogere wal zich aftekenen, dicht begroeid met eikenstrubben. Op de hoogtekaart is heel mooi de halfronde vorm, oftewel paraboolvorm, van deze hogere rug te zien. Ook laat de kaart zien dat een reeks grafheuvels precies op deze parabool ligt. De parabool is de natuurlijke vorm van duinen in ons vochtige klimaat; hij is ook aan de Noordzeekust te vinden. Het paraboolduin bij Schipborg is ontstaan in de laatste ijstijd, toen het





Foto: Joh Klasseens



Deelnemers van ver en dichtbij

De deelnemers aan de excursies komen soms van (heel) ver. Wytse vertelt: 'Ik had een keer een man uit Finland mee, die in Utrecht verbleef. Daar las hij in de bibliotheek over een archeologie-excursie in De Strubben. Hij is zondagsmorgens heel vroeg in de auto gestapt om erbij te zijn.' Dirk heeft ook een mooi voorbeeld: 'Bij de scootmobielexcursie was een vrouw uit Amsterdam. Zij had zich in een taxibusje laten brengen.'

Maar verreweg de meeste deelnemers komen uit de directe omgeving, niet zelden ook uit het gebied zelf. Ook voor hen is een excursie soms een eyeopener. Wytse: 'Dan krijg je te horen 'goh, ik woon hier al jaren, maar dit wist ik niet' of 'maar deze plek kende ik niet.' 'Maar', stelt Dirk daar tegenover, 'er gaan ook bewoners mee die juist ontzettend veel weten. Dat vind ik prachtig, daar leer ik dan weer van. Ik zie het echt als uitwisselen van kennis.'

Het allermeeste plezier beleven ze alle drie aan het begeleiden van kinderen, op excursies maar vooral ook in het kader van de IVN-scholenprogramma's, want ook daaraan leveren de vrijwilligers een flinke bijdrage. 'Het is heerlijk om door de ogen van kinderen naar het gebied te kijken', vindt Christina. 'Ze zien en ontdekken van alles waar volwassenen aan voorbijlopen. Duikt een jongetje de bosjes in, komt ie er met een hagedis in zijn hand weer uit. Prachtig. En ze gaan maar door, hun enthousiasme is niet te stuiten.'

Nationaal Park Drentsche Aa gidsen vertellen tijdens hun excursies het verhaal van de Drentsche Aa namens alle partijen die bij het Nationaal Park zijn betrokken.

Het actuele en volledige excursieprogramma van het Nationaal Park is altijd te vinden op de website: www.drentscheaa.nl. In elke aflevering van Doorstroom lichten we er een paar activiteiten uit op de achterpagina. Ook de Drentsche Aa gastheren en gastvrouwen kunnen voorzien in informatie over excursies. En vaak worden excursies aangekondigd in de regionale pers, zoals Oostermoer-Noordenveld en De Schakel, Asser Courant en Harener Weekblad.



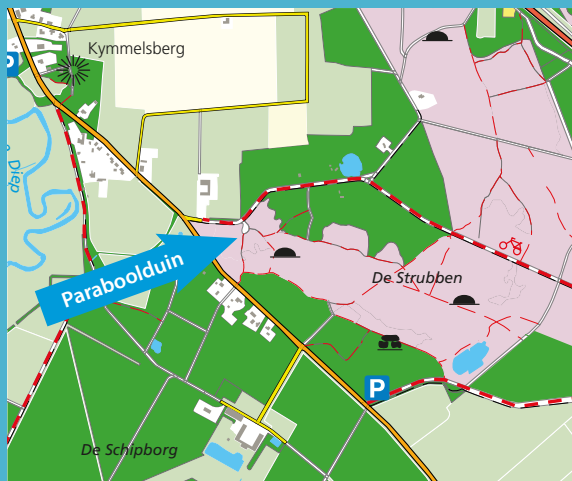
Heb jij ervaring in het gidsenwerk en heb je hart voor het Drentsche Aa-gebied? Ben je een enthousiaste verteller? Word Nationaal Park Drentsche Aa gids.

Voor meer informatie: Timanca Manak, t.manak@ivn.nl of 0592-371740 (NP Drentsche Aa/IVN Drenthe).

bij Schipborg

hier erg koud en vooral erg droog was. Zo droog dat er nauwelijks iets wilde groeien en de wind het kale zand vanuit het beekdal deze kant op blies. Waar het op de hoogte stuitte die later de es van Schipborg zou worden.

De karakteristieke vorm is op weinig plekken buiten het kustgebied zo mooi te zien als hier. De grafheuvels en de strubben maken dit paraboolduin extra bijzonder. Links van het pad lopen de Middeleeuwse karrensporen van de oude route tussen Groningen en Coevorden door de hei. Ze passeren het paraboolduin op het laagste deel.



Even kieken

Voor veel kunstenaars – schilders, schrijvers, muzikanten – was en is de Drentsche Aa een bron van inspiratie. In deze rubriek vertellen zij wat het landschap van de Drentsche Aa voor hen betekent.

Ahmad Haraji schildert

Drentsche Aa in Iraanse kleuren



de Drentsche Aa een grote inspiratiebron. Niet alleen de beek zelf vind ik mooi, ook het gebied eromheen, de bossen, de wandelpaden.'

Fantasie

Met zijn schilderijen van dat landschap is iets bijzonders aan de hand. Je ziet onmiskenbaar de Drentsche Aa, en denkt zelfs precies de plek te herkennen die op het doek staat. Tegelijk ziet het landschap er anders uit dan in werkelijkheid. Het is de Drentsche Aa in een geïdealiseerde vorm. 'Een foto van het landschap is de basis, maar ik verander er van alles aan. Haal bomen weg, zet andere neer, laat een recht pad slingeren, maak een oever steiler. Ik laat me leiden door mijn fantasie, neem de tijd. Als ik begin weet ik niet waar ik uitkom.'

Niets is precies wat het lijkt op de landschapsschilderijen van Ahmad Haraji. Van een afstand of op een afbeelding lijken ze uiterst fijn geschilderd, fotografisch bijna. Van dichtbij zie je dikke verf, opgebracht in meerdere lagen. Je denkt de plekken bij de Drentsche Aa te herkennen, maar tegelijk 'klopt er iets niet'. Dat zit hem onder meer in het kleurgebruik, dat te maken heeft met de Iraanse afkomst van de schilder.

Ahmad Haraji kwam in 2000 naar Nederland. Hij belandde in de provincie Groningen en bleef er. Hier voelt hij zich thuis, onder meer dankzij het grote aantal collega-kunstenaars in het Noorden met wie hij zich verwant voelt (realisten). Hij had wel tijd nodig om zich het nieuwe landschap eigen te maken. 'In Iran had ik woestijn, bergen, rivieren, watervallen en bossen om mij heen. In Nederland leek alles me zo gemaakt, ik miste iets. Toen hoorde ik mensen vertellen over de Drentsche Aa: een van de weinige wateren in deze omgeving die nog echt stromen. Ik pakte de fiets, nam een kaart mee en begon gewoon te ontdekken. Zo werd



Paletmes

'Ik probeer eerst een bepaalde sfeer in het doek te krijgen, daarna voeg ik laag na laag details toe. Ik gebruik vaak dikke verf, die ik aanbreng met een paletmes. Mijn schilderijen zijn voor zo'n zeventig procent met het paletmes gemaakt. Ik gebruik veel verschillende paletmessen, soms vorm ik ze zelf naar wat ik ermee wil.' Ahmad laat een paar paletmessen zien die hij eigenhandig heeft aangepast, bijvoorbeeld een die hij heeft voorzien van een kartelrandje. Ook penselen verandert hij zelf om bepaalde effecten te bereiken.



Licht en schaduw

'Het gaat om het resultaat en dat heeft te maken met gevoelens. Ik wil de schoonheid van de natuur laten zien. Essentieel in mijn werk is het spel van licht en schaduw. Bepaalde effecten van lichtval die we allemaal elke dag zien maar waar we achteloos aan voorbijgaan.' Net zo herkenbaar in zijn werk is het kleurgebruik, dat hij zelf herleidt tot zijn Iraanse achtergrond. 'Paars is de kleur die ik het meest gebruik. Iran is een droog land, daardoor is de horizon er vaak paarsig. In Nederland is die meestal blauwig of groenig. Het paars zat in mijn hoofd, eerst gebruikte ik het onbewust. Collega's en galeriehouders wezen me erop. Intussen heb ik het zo vaak van ze gehoord dat ik het nu heel bewust doe. Het kan mijn sterke punt zijn, dat laat ik niet lopen.'

Ahmad Haraji schildert voornamelijk met olieverf op doek. Er zijn schilderijen van hem te zien in Galerie De Drentsche Aa in Balloo; hij is een van de schilders met wie de galerie destijds begon. Verder is zijn werk te zien in Galerie Muskee in Groningen en in Galerie Noordvleugel in Veenklooster. Hij is te vinden op Facebook: <https://nl-nl.facebook.com/ahmad.haraji>

Toen en nu Hunebed van Loon



Foto uit 'De hunebedden in Nederland', Van Giffen 1925 (met medewerking van Hunebedcentrum)

Hunebed D15 ligt landschappelijk fraai op de Looner es. Het is het enige hunebed dat vanuit de trein is te zien. Het telt vijf maal twee zijstenen en vier dekstenen. De toegangspoort heeft vier zijstenen en een deksteen. Bijzonder is de ring van achttien kransstenen. Deze moesten de oorspronkelijke dekheuvel van zand op zijn plaats houden. In de zeventiende en achttiende eeuw werden kransstenen bij hunebedden veelal door 'stenenrovers' verhandeld. Tot 1870 ging het hunebed van Loon nog schuil onder een dekheuvel. Toen vonden 'restaurateurs', met toestemming van Commissaris van de Koning mr. J.L.G. Gregory, het nodig die te verwijderen. Men dacht toen dat de dekheuvels een gevolg waren van stuivend zand en dat ze de zichtbaarheid van hunebedden bedreigden. In de jaren twintig van de vorige eeuw heeft prof. A. E. van Giffen alle Nederlandse hunebedden systematisch genummerd, beschreven, getekend en gefotografeerd. De resultaten zijn in 1925 gepubliceerd in 'De hunebedden in Nederland'. In dit standaardwerk schrijft Van Giffen: 'D15 verkeert, in weerwil van de aanwezigheid der talrijke kransstenen, in gehavenden staat'. Van de dekstenen is dan één geheel gefragmenteerd en de vier overige zijn gekanteld. Op de bijbehorende foto ligt het hunebed in een vrijwel boomloos landschap. D15 is enkele keren gerestaureerd. Het kent nu weer een volledige ingangspartij. In 1974 zijn bij illegale opgravingen twee klokbekers en een plat stuk koper of brons gevonden. De vondsten zijn overgedragen aan het Drents Museum. Bijzetting in hunebedden van mensen uit de Klokbekerperiode (2.450-2.000 v.Chr.) is opmerkelijk, omdat in deze periode de doden doorgaans werden bijgezet in grafheuvels. In de omgeving van het hunebed van Loon zijn op luchtfoto's restanten herkenbaar van een complex raatakkers (celtic fields) uit de ijzertijd.



Oude nederzetting ontdekt bij Rolde

In februari 2017 zijn aan de noordkant van Rolde bij een archeologische opgraving sporen ontdekt van een nederzetting uit de laat-Romeinse tijd en de vroege Middeleeuwen (vierde - vijfde eeuw). Nederzettingen uit deze periode waren nog niet eerder bij Rolde opgegraven. De opgraving was nodig omdat de gemeente Aa en Hunze de begraafplaats van Rolde wil uitbreiden. Het onderzoek is uitgevoerd door archeologisch adviesbureau RAAP, bijgestaan door de Rolder amateurarcheologen Eric Honig en Lukas Hoven. Het heeft de volgende resultaten opgeleverd: plattegronden van twee boerderijen en van twee graanschuurtjes (zogenaamde spiekers), twee hutkommen (werkplaatsen), meerdere afvalkuilen, een diepe waterput, een greppel en structuren van een 'hekwerk'. Tot de vondsten behoren een groot fragment van een gebakken weefgewicht, een slijpsteen (wetsteen), resten van een lemen vuurplaats en fraai versierd Angelsaksisch aardewerk. Bijzonder was een vuurplaats waar grofkorrelige veldkeien in open vuur werden verhit en tot gruis geslagen. Het gruis werd gebruikt voor het versterken van de lemen potten (zogenaamde 'mageren').

Op zoek naar bodem waterput

Overzicht opgravingsvlakte



Grondsporen: afvalkuil (voor) en paalgaten (achter)



Foto's: Lukas Hoven



Bruggen met witte leuning

De brug over het Taarlosche Diep in Taarlo is vervangen. Opvallend aan de nieuwe brug zijn de witte leuning. Oorspronkelijk hadden alle bruggen in het Drentsche Aa-gebied witte leuning die trechtervormig uitliepen. Dat stamt uit de tijd dat het heel donker was in Drenthe. Het opvallende wit leidde de gespannen wagens bij nacht en ontij over de brug. De schuin weglopende uiteinden zorgden ervoor dat je in het donker niet aan de verkeerde kant van de leuning terecht kwam.

De brug over het Westerdiep, in de weg tussen Tynaarlo en Zuidlaren, was een paar jaar geleden de eerste die in oude stijl is gerenoveerd. Daarna volgden het Oudemolensche Diep, de fietsbrug over het Andersche Diepje bij Papenvoort, het bruggetje in de Besloten Venen bij Glimmen en nu dus de brug over het Taarlosche Diep. De bedoeling is dat alle bruggen in het gebied, als ze aan renovatie toe zijn, van de herkenbare witte leuning worden voorzien. De brug over het Zeegser loopje bij Tynaarlo is de eerstvolgende. De gemeente Tynaarlo is dat aan het voorbereiden.



Informatietafel Pollse Weg

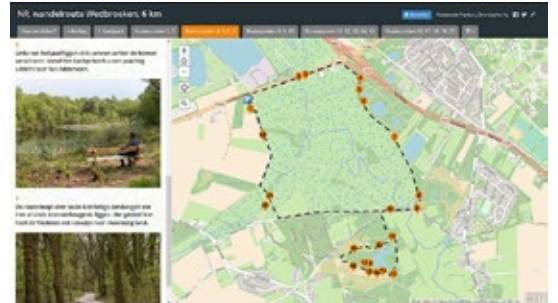
De inrichting van de Westerlanden (het beekdal van de Drentsche Aa ter hoogte van het Noordlaarderbos) en de aangrenzende Besloten Venen als natuurgebied is voltooid. Ter gelegenheid daarvan is aan de Pollse Weg tussen het Noordlaarderbos en Golfterrein De Poll, op de grens tussen de Westerlanden en de Besloten Venen, een picknick- annex informatietafel geplaatst. Fietsers en wandelaars kunnen hier tijdens hun eet- en drinkpauze van alles lezen over de omgeving en de uitgevoerde maatregelen. De informatie op de achthoekige tafel gaat vergezeld van veel mooie foto's en kaarten. Ook het uitzicht is de moeite waard.



Nieuwe Nationaal Park wandelroute(app) Wedbroeken

Er is een nieuwe, zes kilometer lange wandelroute vanaf de Nationaal Park Toegangspoort 'Wedbroeken' bij Tynaarlo. De route voert grotendeels over landelijke wegen en paden door het karakteristieke Drentsche Aa-landschap. Onderweg zijn er rustmogelijkheden in de vorm van bankjes en een café-restaurant. De wandelapp is te downloaden van www.drentscheaa.nl/divers/wandelen. De route is op mobiel of tablet te volgen, zodat de wandelaar via GPS de route kan lopen en op

meerdere locaties informatie krijgt. De route kan ook worden geprint en als kaart worden meegenomen. De komende tijd worden er meer Nationaal Park wandelroutes op deze wijze gedigitaliseerd.



Familiepad in gebruik

Sinds eind mei is het Familiepad Deurze, waarover Doorstroom eerder berichtte, in gebruik. Het verharde pad is geschikt voor rolstoelen en kinderwagens. Vertrek- en eindpunt is de NP Toegangspoort Deurze (bij café DeAanleg).

Zie voor meer informatie: www.drentscheaa.nl/divers/wandelen/familiepad-drentsche/



MTB-route heropend

Op 23 juni is de MTB-route Drentsche Aa-Zuid heropend. In de periode daaraan voorafgaand hebben vrijwilligers van fietstoerclub 't Kamrad in samenwerking met Staatsbosbeheer en het Recreatieschap Drenthe diverse verbeteringen aangebracht in de route, die onder meer door landgoed Terborgh (boswachterij Anloo) en over het Ballooërveld voert.

Nieuwe zwemplas Gasselterveld

Dit voorjaar is de nieuwe zwemplas 't Gasselterveld, vlakbij de bekende speelvijver 't Nije Hemelriek, in gebruik genomen. Aan de oostkant van de voormalige zandwinning heeft Staatsbosbeheer een ondiep gedeelte gemaakt waar men naar hartenlust kan zwemmen. Voorheen was dat gevaarlijk vanwege de instortende oevers, de aanwezigheid van drijfzand en de diepte van de plas: ruim 50 meter. Een ballenlijn en borden geven nu aan waar het veilige zwemgedeelte eindigt en het diepe water begint. In de toekomst hoopt Staatsbosbeheer het zwemwater verder uit te breiden, evenals het strand. En er staan nog veel meer plannen op stapel om de omgeving van speelvijver 't Nije Hemelriek verder te ontwikkelen als recreatiegebied.



Nieuw: het pixipad

Deze herfst ontwakent de Pixies. In de donkere bossen op en rond het Boomkroonpad wijzen ze de weg door de schemernatuur. Samen vormen ze een steeds veranderend lichtkunstwerk, de Pixi. Geïnspireerd op bestaande patronen in de natuur, zoals die gemaakt worden door bijvoorbeeld vuurvliegjes, een zwerm spreuwen of een mierenvolk. Het pixipad is van 12 oktober tot december te lopen. Iedere woensdag- en zaterdagavond van 19:00 tot 20:00 uur vertrekt om het kwartier een groepje van maximaal acht personen. Een speciale lampion en de Pixies leiden de weg. U loopt de drie kilometer lange route in stilte. De pixi is een kunstwerk van het kunstenaarscollectief WERC uit Groningen. Meer informatie en kaartjes bestellen: www.staatsbosbeheer.nl/pixi

Het hele jaar door houdt het Nationaal Park Drentsche Aa wandelexcursies onder leiding van ervaren gidsen. Hieronder een greep uit het aanbod van de komende maanden. Het complete overzicht vindt u in de Op Stap Krant (onder andere verkrijgbaar bij horecaondernemers in het Drentsche Aa-gebied) en (met de meest actuele gegevens) op onze website www.drentscheaa.nl. Deelname aan de excursies is gratis; aan het eind van de excursie kunt u een vrijwillige bijdrage voor het Gebiedsfonds Drentsche Aa geven. Aanmelden is niet nodig. Goede wandelschoenen of laarzen worden aanbevolen. Let op: uw hond mag niet mee.

Activiteiten uitgelicht

● Zondag 26 november: Veldnamen en boermarken

De wandeling onder de leiding van twee gidsen van het Nationaal Park Drentsche Aa voert door de natuur rond het esdorp Gasteren. De gidsen vertellen over het ontstaan van het beek- en esdorpenlandschap met de karakteristieke heide, beekdalen en essen. Iedere akker, kampje, bosje of ven heeft zijn eigen veldnaam die vertelt over die ontstaansgeschiedenis. De boermarke speelt een grote rol in deze geschiedenis.

Tijd 10:00 uur **Start** NP-parkeerplaats Gasterse Duinen aan de Oudemolenseweg bij Gasteren.

● Woensdag 27 december: Midwinterwandeling op de rand van de Hondsrug

De Hondsrug is geen berg van honderden meters hoog. Toch ervaren deelnemers aan de wandeling de voor Noord-Nederlandse begrippen flinke hoogteverschillen tussen deze geologisch bijzondere rug en het aangrenzende Hunzedal. We dalen eerst af naar het beekdal en daarna gaat de wandeling weer omhoog, over zandpaden en door het bos. Grote kans dat daar de gele trilzwam te zien is, een echte winterpaddenstoel.

Tijd 13:00-15:30 uur.

Start begin Steenakkersweg in Bronneger, bij vijfsprong, bij ANWB-paddenstoel.

● Zaterdag 20 januari 2018: Fotografeer en meer: Winter in het stroomdal

Er was een tijd waarin Loon groter en belangrijker was dan Assen. Tijdens onze wandeling door het beekdal van het Loonerdiep zullen we hier aandacht aan besteden. Onderweg richten we de camera op het winterse landschap en cultuurhistorische elementen, zoals een hunebed. Ieder jaar zijn er meerdere 'Fotografeer en meer'-excursies. Doelgroep zijn amateurfotografen geïnteresseerd in natuur- en landschapsfotografie. Kijk op www.drentscheaa.nl of op Facebook voor de overige data.

Tijd 10.00-12.30 uur. **Start** Brink van Loon

Excursieprogramma

Excursieprogramma



Drentsche Aa

Drentsche Aa



Drentsche Aa

HET SPAREN WAARD

Help mee met gift

Heeft het Drentsche Aa-gebied ook uw hart gestolen? U kunt meehelpen het gebied zo mooi te houden door een gift te doen aan het Gebiedsfonds Drentsche Aa. Elke bijdrage, groot of klein, wordt gebruikt voor het onderhoud en waar nodig herstel van dit prachtige landschap.

U kunt uw bijdrage overmaken naar IBAN: NL73 RABO 0129.0784.84 op naam van Stichting Gebiedsfonds Drentsche Aa.

Meer weten? Kijk op www.gebiedsfondsrentscheaa.nl.

Gebiedsfonds
DRENTSCHE AA

Bent u al geabonneerd op onze digitale nieuwsbrief? Deze gratis nieuwsbrief komt vier keer per jaar uit. Ga naar www.drentscheaa.nl en klik op het blauwe logo met 'Drentsche Aa nieuwsbrief'.

DRENTSCHE AA
NIEUWSBRIEF



@NPDrentscheaa



www.facebook.com/drentscheaa



www.instagram.com/nationaal_park_drentscheaa

Colofon

Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa

Kees Folkertsma, Elaine Sapulete

Postbus 122, 9400 AC Assen

Telefoon: (0592) 365 555

E-mail: drentscheaa@drenthe.nl

Internet: www.drentscheaa.nl

Communicatie en Educatie
Nationaal beek- en esdorpen-
landschap Drentsche Aa

IVN Drenthe: André Brasse,

Timanca Manak

Postbus 125, 9400 AC Assen

Telefoon: (0592) 371740

Teksten en eindredactie

Henk van den Brink, Noordwolde (Gn)

Tekstbijdragen

Lukas Hoven (Toen en Nu, Opgra-

ving Rolde), Jos Vink (Even kieken)

Redactie

André Brasse, Henk van den Brink

Timanca Manak

Fotografie

NP Drentsche Aa

(tenzij anders aangegeven)

Grafische verzorging

Docucentrum provincie Drenthe

Cartografie

GIS en Cartografie provincie Drenthe

Druk Van Gorcum, Raalte

Verspreiding TNT Post

Oplage

27.750 (gedrukt op FSC-papier)



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C092667

© Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa

2017

ISSN: 1876-8989

Nederland heeft 20 nationale parken



Partner van
Geopark de Hondsrug
UNESCO Global Geopark

