



Nieuwe toegangspoort en nog meer bij Deurze

In dit nummer

- Toegangspoort Deurzerdiep
- Even kijken: Holmers-Halkenbroek
- Drentsche Aa als inspiratiebron: Egbert Hovenkamp II
- Toen en nu: Noord-ooster Locaalspoorweg
- Nieuws: rivierprik, stengelloze sleutelbloem, vrijwilligers Strubben-Kniphorstbosch en meer

Nummer 22
April 2014

Samen werkt efficiënter dan ieder voor zich, en je bereikt meer. Dat is het basisidee voor de aanpak in het Drentsche Aa-gebied. Een voorbeeld van wat je dan kunt bereiken is te zien bij Deurze. In relatief korte tijd is het gebied rond Café/zalencentrum De Aanleg heringericht als fraaie toegangspoort tot het Nationaal Park, met nieuwe parkeerplaats en nieuwe aansluitingen op fiets- en wandelroutes. Tegelijk is de verkeerssituatie ingrijpend gewijzigd, zodat er minder hard gereden kan worden. En het gebied wordt nog mooier.





Het gebied ligt precies op de grens van de gemeenten Assen en Aa en Hunze. Beide gemeenten wilden de weg (Asserstraat/Rolderhoofdweg) aanpassen, om de verkeerssnelheid terug te brengen en het sluijperverkeer te verminderen. De gemeente Assen is bovendien bezig met een groot project om de oostkant van de stad - de overgang naar het Drentsche Aa-gebied - aantrekkelijker te maken als uitloophoeve: het project 'Assen aan de Aa'. Voor het 'levend bezoekersnetwerk Drentsche Aa' zocht men aan de oostkant van Assen een plek voor een toegangspoort tot het Nationaal Park: een plek waar bezoekers hun auto kunnen parkeren om wandelend of fietsend het Drentsche Aa-gebied in te trekken. Die zaken zijn hier bij elkaar gebracht.

De mogelijkheid om de toegangspoort te combineren met de wegconstructie was een van de redenen om voor deze plek te kiezen. Ook de landschappelijk fraaie omgeving (het beekdal van het Deurzerdiep) heeft een rol gespeeld, evenals de aanwezigheid van Café De Aanleg. Daardoor hebben gebruikers van de toegangspoort meteen een horecavoorziening bij de hand. Overigens uitdrukkelijk zonder dat ze zich tot een bezoek verplicht hoeven te voelen: de parkeerplaats van de toegangspoort is duidelijk gescheiden van die van het café.

Gedaantewisseling

Wie hier een tijd niet geweest is, zal zich in de ogen wrijven. Er is heel wat veranderd. De weg maakt nu een slinger en ter hoogte van de toegangspoort maakt asfalt plaats voor rode klinkers. De afslag Deurze is een gelijkwaardige kruising geworden, de maximumsnelheid is verlaagd naar 60 kilometer.

De verlegging van de weg heeft ruimte gemaakt voor een pleintje voor het café, plus een soort brink, waar de bestaande majestueuze elzenbomen fraai in zijn opgenomen. Het fietspad ter plekke is alleen nog fietspad en geen parallelweg meer. Op het pleintje komt een informatievoorziening over het Nationaal Park. De bushaltes hebben er een nieuwe plek en nieuwe, bijpassende vormgeving gekregen.

Vlonderpad

Aan de noordkant van de weg is een vlonderpad aangelegd met een voetgangersbrug over het Deurzerdiep. Het vlonderpad eindigt nu nog in een modderig onverhard paadje, maar zal gaan aansluiten op het Drentsche Aa Familiepad dat de gemeente Assen hier binnenkort gaat aanleggen. Dit pad wordt geschikt voor rolstoelen. De oversteek over de Asserstraat is gemarkeerd met een middenberm van veldkeien.

Parkeerplaats

De parkeerplaats van de toegangspoort (voor ongeveer vijftig auto's) ligt direct achter de parkeerplaats van het café, daarvan gescheiden door een beukenhaag en met eigen toegang. Ook verder rond de nieuwe parkeerplaats zijn beukenhagen geplant, die straks het geparkeerde blik aan het oog zullen onttrekken. De parkeerplaats is uitgevoerd in herkenbare Drentsche Aa-stijl, met rijbanen in gebakken klinkers en parkeerplekken in open betonklinkers, waar het gras doorheen kan groeien. Vanaf

Holmers-Halkenbroek



Tussen de bossen van Hooghalen en die van Grolloo zit een kier: een smalle strook open landschap. Halverwege loopt een verhard pad, het Holmersdiekie. Dat verbindt de bossen, en scheidt het Halkenbroek (noordelijk deel van de 'kier') van de Holmers (zuidelijk deel). Aan het pad, bij fietsknooppunt 58, staat een uitkijktoren. Een fraai ding met zijn slanke houten palen en spiraalvormige metalen trap. Won een prijs voor het ontwerp.

Maar het gaat natuurlijk om het uitzicht. En dat mag er zijn. Naar noord en zuid: die kier dus, het gebied Holmers-Halkenbroek. Brongebied en beekdal van het Amerdiep, dus van de Drentsche Aa. In de jaren 2002 tot 2013 omgevormd van landbouwgebied in

de parkeerplaats is een bruggetje gelegd naar het wandelpad dat langs het Deurzerdiep naar het zuiden loopt. Ook is er een aansluiting voor wandelaars met de ingang van het gebied Kampsheide, even verderop aan de Rolderhoofdweg.

Herstel Deurzerdiep

De omgeving is er flink door opgeknapt, en het wordt nog mooier! Waterschap Hunze en Aa's gaat namelijk in de loop van dit jaar bezig met herstel van het Deurzerdiep. Dat sluit dan weer mooi aan op het thema van de toegangspoort: Water. Het Deurzerdiep krijgt over de volle lengte – van het huidige verdeelwerk bij Loon tot aan de N33 – haar kronkelende loop terug. Tegelijk creëert het waterschap in het beekdal ruimte voor waterberging en zorgt het voor landschapsherstel, onder meer door singels aan te planten. Het eerder genoemde wandelpad vanaf de nieuwe toegangspoort naar het zuiden wordt opgeknapt en verlengd tot een fraaie wandelroute langs de rand van het beekdal. Het fietspad aan de Asser kant wordt verlegd; over het tracé is overlegd met omwonenden. Met dit project wordt ook weer een onderdeel van het plan 'Assen aan de Aa' gerealiseerd.

Voorbeeld van samenwerking

Voorzitter van het Overlegorgaan Drentsche Aa Hendrik Oosterveld heeft zich persoonlijk ingespannen om de partijen die betrokken zijn bij de werken rond Deurze bij elkaar te brengen. Hij is tevreden over het resultaat: "Door verschillende wensen te combineren in één project hebben we in korte tijd iets moois neer kunnen zetten, waar de omgeving beter van wordt. Dat is precies hoe we de zaken in het Drentsche Aa-gebied willen aanpakken."



Vier toegangspoorten

Toegangspoort 'Deurzerdiep' is de vierde van het Nationaal Park Drentsche Aa, als onderdeel van het levend bezoekersnetwerk.

De andere, in de afgelopen jaren al aangelegde toegangspoorten zijn:

- Toegangspoort 'Wedbroeken' aan de Zuidlaarderweg tussen Tynaarlo en Zuidlaren
- Toegangspoort 'Homanshof' in Anloo, achter het onbemande informatiecentrum van Staatsbosbeheer
- Toegangspoort 'Onder de Molen' in Rolde, bij het Toeristisch Informatie Punt

natuur. Op het eerste gezicht een pitrusprairie, maar wie goed kijkt ontdekt riet, water en – in elk geval in het winterseizoen – zelfs iets van een stromend beekje.

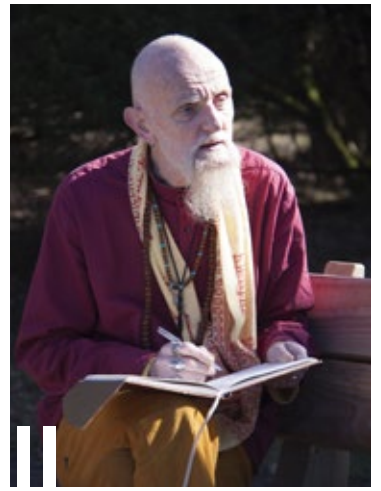
Ook in oostelijke richting is de aanblik fraai. Hier nóg een soort kier in het bos, nu in de vorm van een heideveld met plassen. Dit is het Halkenveen, op de achtergrond (na de versmalling) overgaand in het Grollooërveen. Het is niet moeilijk te zien dat hier in elk geval een deel van het water vandaan komt dat de beek voedt.

Dichtbij, in noordoostelijke richting, zijn twee radio-telescopen te zien. En o ja, vanwege die telescopen moet de smartphone hier uit. Even niet whatsappen, twitteren of mail checken dus. Heerlijk, wat een rust! Een ideale stop op de talloze prachtige fietstochten die je hier kunt maken.



Even
kieken

Voor veel kunstenaars – schilders, schrijvers, muzikanten – was en is de Drentsche Aa een bron van inspiratie. In deze rubriek vertellen zij wat het landschap van de Drentsche Aa voor hen betekent.



Egbert Hovenkamp II

“Landschap is deel van mij”



‘Als Drent binj altied stoned / omdaj tussen hunebedden woont.’ Het zijn veruit de bekendste regels van dichter Egbert Hovenkamp II, afgedrukt op een populair T-shirt. Het landschap van de Drentsche Aa speelt een belangrijke rol in zijn werk. Bijvoorbeeld in zijn bijdragen aan de expositie ‘Ijstijden zichtbaar in het landschap’ en het theaterspektakel ‘Walkyre echo’s’, en in de gedichten die hij voordraagt op de twee cd’s die hij maakte met de Groningse muzikant Leonardo.

Egbert is geboren in het gebied, aan de rand van de staatsbossen van Gieten waar zijn vader bosarbeider was (later werd hij boswachter), en woont er ‘een hink-stap-sprong’ vandaan aan de rand van Assen. “Ik kom er steeds meer achter dat het landschap een wezenlijk onderdeel van mij is. Niet alleen de vormen, ook het tempo wat daar is. Het landschap gaat zijn gang, het is wat het is. Daar voel ik me veilig bij. Ik loop liever ’s nachts over het Ballooërveld dan door de Herestraat in Groningen. Natuurlijk is het landschap niet alleen maar vriendelijk, het heeft ook een ruige kant. Er woeden stormen die bomen ontwortelen, er gaan dieren dood. Maar een dode vos op de snelweg is iets heel anders dan een dood dier

Delen van een poëem

V.
Dit landschap was mijn eerste jas
wat zeg ik? mijn eerste luier
en nu rijd ik hier genietend
als een jong kalfje lurkend
aan moeder’s uier.....
Maar, let op!
de dolgekleurde toerdefransers
pingpingen en schreeuwen me:
“Opzij! Opzij!”
ze zien niet
ze horen niet
ze pompen slechts pedalen
naar een straks te klokken tijd

XIII
Zo stil kan het zijn
zo stil is het
bladeren dwarrelen
er doorheen
zo stil is het
wind als voort en verder
zo stil is het

XV
De dagen zinken hier
in nachten en worden weer
tot leven gewekt door
een waiende zon
op een koets van wolken

dat ik vind in het bos. Het laatste kan ik behappen. Niet dat ik het kan bevatten, maar ik kan het een plaats geven.”

“Het landschap is deel van mij geworden. Ik hoef er niet steeds naartoe, maar iedere keer klinkt in mij een ‘ja’ aan dat landschap. Daarom zie ik ook niets in het ‘opleuken’ van Drenthe. Laat Drenthe maar gewoon zijn zoals het is. Laat mensen maar komen om wat het is. Je moet je niet klaar maken voor de mensen, mensen moeten weten waarom ze komen.”

TerPlekkePoet

Een ‘landschapsdichter’ kun je Egbert niet noemen; zijn thematiek is veel breder. “Ik schrijf in ruime zin over hoe ik naar de wereld kijk.” Zo treedt hij wekelijks op in het praatprogramma Podium op Radio Drenthe, waar hij tijdens de gesprekken een gedicht schrijft, dat hij aan het slot voordraagt. Op dezelfde basis, als Ter PlekkePoet zoals hij het zelf noemt, sluit hij geregeld openingen, seminars en soortgelijke bijeenkomsten af met een ter plekke geschreven gedicht.

Op een vergelijkbare manier gaat Egbert te werk in het landschap. “Ik ga ergens zitten, stel me open en schrijf. De beleving is dan puur. Ik zou iedere dag op dezelfde boomstronk kunnen zitten tegenover dezelfde jeneverbes, en er zou iedere dag iets anders komen. Dat is de bron waaruit ik put. Ik schrijf zoals een schilder een schets maakt. Daarna kom ik ook niet meer aan de tekst. Ik schrijf ook niet óver het landschap maar erin. Het landschap wordt taal in mij. Ja, ik kom in vaagheden terecht als ik probeer te omschrijven wat er gebeurt”, zegt hij verontschuldigend.

Tot de kern

“Dichten is voor mij geen analytisch proces, taal is geen intellectueel gereedschap maar een medium. ‘Zieletaal’, schreef mijn geestverwant Simon Vinkenoog. Natuurlijk weet ik wel wat ik doe, maar het is geen trucje, geen techniek. Ik zou geen workshop kunnen geven: ‘kijk mensen, zo doe je dat’. Het grootste compliment dat je mij kunt geven is niet ‘wat knap geschreven’, maar ‘je bent doorgedrongen tot de kern’. Iets wat ik al een paar keer te horen heb gekregen. Mensen vertellen me dat het uniek is wat ik doe. Kennelijk is het een gave, iets dat me gegeven is – en dat ik heb aangenomen. Want je kunt wel een gave hebben, je moet die wel aannemen natuurlijk.” Egbert is tevreden met waar het dichten hem gebracht heeft. “Het geeft me geen rijkdom in de vorm van geld, maar de plekken waar ik mijn ding mag doen en de mensen die ik ontmoet, dat is rijkdom.” Hij weigert om toe te schrijven naar wat mensen van hem verwachten. “Ik ga niet mijn cd voordragen omdat mensen erom vragen. Ik wil mezelf niet herhalen. Als ik entertain, prachtig. Maar ik ben kunstenaar, geen entertainer.”

Toen en nu

Noordooster Locaalspoorweg



Foto: RHG Rolde

Op 15 juni 1905 wordt de 27 kilometer lange stoomtramlijn Assen-Stadskanaal van de Noordooster Lokaal Spoorweg Maatschappij (NOLS) in gebruik genomen. Rolde heeft nu een ‘station 2e klasse’, met stationsgebouw, dienstwoning en rangeerterrein. Het stationsgebouw is een ontwerp van de bekende architect Eduard Cuyper. Zijn oom P.J.H. Cuyper was bouwmeester van het Centraal Station en het Rijksmuseum in Amsterdam. Anderen wordt een ‘stopplaats’, met alleen een schuilplaats bij slecht weer; Eext een ‘halte’, met wachtkamer en eenvoudige woning voor de haltechef. De treindienst bestond voor de oorlog uit acht retourritten per dag. In de jaren twintig en dertig werd de NOLS regelmatig gebruikt voor ‘speciale treinen’. Bekend zijn de treinen voor vakantiekinderefeesten en schoolreisjes naar Rolde. Daar werd dan een bezoek gebracht aan de hunebedden, de speeltuin bij café Ottens en de zandverstuivingen. Door de toenemende concurrentie van het busvervoer werd het passagiersvervoer gestaakt in 1947. De spoorlijn werd tot begin jaren zeventig gebruikt voor goederenvervoer. In 1978 is de spoorlijn afgebroken. De betrokken gemeenten besloten het tracé te handhaven als wandelroute. De doorgaande route is door de aanleg van rijksweg 33 afgesneden. In 2013 is in het kader van de verdubbeling van de N33 bij Anderen een voetgangerstunnel aangelegd in het tracé van de oude spoorbaan. De historische doorgaande verbinding is daarmee als wandelroute hersteld.

Met dank aan: Lukas Hoven



Rivierprik weet Drentsche Aa te vinden

Een van de meest bijzondere dieren van de Drentsche Aa is de rivierprik. In het Gasterense Diep bevindt zich een van de weinige paaiplaatsen in Nederland van deze typische beekvis. De rivierprik brengt zijn eerst levensjaren door als larve in de bodem van de beek waar hij is geboren. Nadat hij in een visje is veranderd, trekt hij naar zee, waar hij zich als parasiet vastzuigt in een andere vis, vaak een haring of een sprot. Twee jaar lang voedt hij zich met bloed van zijn gastheer. Tenslotte keert hij terug naar een binnenlandse beek om er te paaien en daarna dood te gaan.

Sinds 2006 doen onderzoeksinstituut IMARES van Wageningen UR en Waterschap Hunze en Aa's onderzoek naar rivierprikken, om knelpunten in de trekroute en in de opgroeifase op het spoor te komen. Er zijn onder meer bodemonsters in het Gasterense Diep genomen, waarbij vorig jaar in 24 kubieke meter veertien larven werden gevonden.

Daarnaast zijn volwassen rivierprikken van zender-tjes voorzien en gevolgd vanaf de sluizen bij Delfzijl, waar ze vanuit de Waddenzee het binnenland in trekken. Veel bleven ergens in de Groningse kanalen 'hangen'. Maar de zes rivierprikken die dieper het stroomgebied inzwommen, gingen allemaal naar de Drentsche Aa; vijf van hen bereikten het Gasterense Diep. De hele reis door het zoete water legden ze binnen enkele dagen af! "Gezien de route die de rivierprikken moeten afleggen is het best een prestatie om de paaigronden te vinden. Daarom is het extra mooi om te zien dat er succesvol wordt gepaaid in het Gasterense Diep", zegt onderzoeker Ben Griffioen van IMARES.



Foto: IMARES



Eerste resultaten herstelproject stengellose sleutelbloem

In 2012 is een herstelproject gestart om de overlevingskansen van de stengellose sleutelbloem in het gebied van de Drentsche Aa te vergroten. Er zijn nog maar drie zeer kleine populaties over, die niet meer levensvatbaar zijn. Op tien locaties is een zaai-experiment uitgevoerd. De 'Primula-brigade', bestaande uit medewerkers van Science4Nature en Staatsbosbeheer en vrijwilligers van de Werkgroep Florakaractering Drenthe, heeft het lot van de uitgezaaide zaden op de voet gevolgd. In mei 2013 werden verspreid over de locaties in totaal 392 jonge plantjes geteld (kieming van 5,6%). In oktober bleken 160 jonge sleutelbloemen de warme en droge zomer te hebben overleefd. Tussen de locaties varieert het percentage overlevende planten van nul tot honderd procent.

Het experiment laat dus duidelijk zien dat niet alle locaties geschikt zijn. De overleving blijkt hoger op oude vindplaatsen van de soort dan op nieuwe locaties. In de proeftuin van de Universiteit van Amsterdam staan inmiddels honderden planten, afkomstig uit zaad van de drie Drentse populaties. Deze worden in het voorjaar van 2014 met elkaar gekruist om de genetische diversiteit te vergroten. Aan de hand van de gegevens over de vestiging van de jonge sleutelbloemen wordt bepaald welke locaties het meest geschikt zijn voor herintroductie. Het herstelproject Stengellose sleutelbloem is mogelijk dankzij bijdragen van het Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de provincie Drenthe, de gemeenten Aa en Hunze en Tynaarlo en Tuinland Assen. Voor meer informatie zie www.science4nature.nl.

Tweede monitoringrapportage Drentsche Aa

Er gebeurt veel in het Drentsche Aa-gebied. Het is belangrijk om te weten tot welke resultaten al die inspanningen leiden. In 2008 is daarom het eerste monitoringrapport Drentsche Aa uitgebracht, de zogenoemde 'nulmeting'. In 2013 is de tweede monitoringsrapportage geschreven, oftewel de eerste herhalingsmeting. Hoe staan we er vijf jaar later voor, na nieuwe beleidsontwikkelingen en de uitvoering van nieuwe projecten? In de vergadering van het Overlegorgaan van 3 maart 2014 zijn de resultaten gepresenteerd. Binnenkort is de definitieve versie van het rapport beschikbaar op www.drentscheaa.nl.





Vrijwilligersgroep Strubben-Kniphorstbosch

Er blijkt bij inwoners van het Drentsche Aa-gebied veel animo te zijn om Staatsbosbeheer te helpen met het onderhoud van de natuur. Onlangs is een nieuwe vrijwilligersgroep opgericht voor het gebied Strubben-Kniphorstbosch. De vrijwilligers voeren klussen uit die met de hand gedaan kunnen worden, zoals opslag verwijderen en paden vrijhouden. Van de elf man waarmee het in november begon na een stukje op de website van het dorp Annen, is de groep inmiddels gegroeid naar twintig leden, die elke veertien dagen een halve dag aan de slag gaan. “Het is ongelofelijk

hoeveel ze in die tijd voor elkaar krijgen”, zegt een razend enthousiaste boswachter Kees van Son. “Wij zien echt resultaat, en dat zien de vrijwilligers zelf natuurlijk ook. Ze hebben ontzettend veel plezier met elkaar, zijn lekker buiten bezig en bovendien leren ze het verhaal van de Drentsche Aa kennen. Dat vertellen ze weer verder in hun kennissenkring en zo zijn ze ambassadeurs voor het gebied.” Meer vrijwilligers zijn welkom: “er is werk zat”, aldus Van Son. Belangstelling? Neem contact op met Jantinus Dokter, j.dokter@staatsbosbeheer.nl.



De Baak van het Ballooërveld

Tijdens de jaarlijkse natuurwerkdag op 2 november 2013 is 'De Baak van het Ballooërveld' langs het Pieterpad aan de zuidkant van het Ballooërveld onthuld. Het stenen kunstwerk is een markeringsteken voor wandelaars, die daarop het aantal nog te wandelen kilometers kunnen aflezen. Het idee komt van Pieterpad-wandelaar en Staatsbosbeheer-vrijwilliger Jilles Bodegom uit Assen. De uitvoerder is kunstenaar Arie Fonk uit Rolde. Hij gebruikte er zestig zwerfkeien voor, die samen goed zijn voor veertig ton. De grootste steen, met daarop de afstanden tot Pieterburen en de Sint Pietersberg in Maastricht, weegt zes ton. Deze steen is aan de rand van het Ballooërveld bij Gasteren opgegraven. De kosten zijn opgebracht door de gemeente Aa en Hunze, Staatsbosbeheer en Landschapsbeheer Drenthe. Ook het Gebiedsfonds Drentsche Aa heeft bijgedragen.



Nieuw: Drentsche Arrangementen

Het Drentsche Aa-gebied had al een uitgebreid programma van excursies geleid door Nationaal Park gidsen. Er was ook al een uitgebreid netwerk van Drentsche Aa gastheren en gastvrouwen: lokale ondernemers, meest met recreatie- of horecabedrijven. Nieuw zijn excursiearrangementen waarbij een gids aan een gastheer is gekoppeld. De gids zorgt voor de excursie en de gastheer voor een extraatje. Denk bijvoorbeeld aan een stevige winterwandeling met snert: de gids neemt de deelnemers mee op pad en de gastheer zorgt voor snert bij terugkomst. De vaste prijs van zo'n arrangement is € 7,50 per persoon. Hiervan gaat € 5,- naar de gastheer voor het extraatje en € 2,50 naar het Gebiedsfonds Drentsche Aa. Gids en gastheer stellen in onderling overleg het arrangement samen. Voor komend jaar zijn vijftien arrangementen ontwikkeld (zie excursieprogramma op www.drentscheaa.nl of in de Op Stap-krant 2014 die voor Pasen weer beschikbaar is).

Het hele jaar door organiseert het Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa wandelexcursies onder leiding van ervaren gidsen. Hieronder een greep uit het aanbod van de komende maanden. Het complete overzicht vindt u in de Op Stap Krant (onder andere verkrijgbaar bij horecaondernemers in het Drentsche Aa-gebied) en (met de meest actuele gegevens) op onze website www.drentscheaa.nl. Deelname aan de excursies is gratis; aan het eind van de excursie kunt u een vrijwillige bijdrage voor het Gebiedsfonds Drentsche Aa geven. Aanmelden is niet nodig. Goede wandelschoenen of laarzen worden aanbevolen. Let op: uw hond mag niet mee.



Activiteiten uitgelicht

- Zondag 20 april: Bloesem en broedende vogels**
 Prachtige voorjaarswandeling in de omgeving van Amen.
 Start: 10:00 uur, Camping Diana Heide, Amen 53, Amen
- Zondag 27 april: Vroege(!) vogels**
 Wie de magie wil beleven van het ontwaken van de vogels, moet zelf vroeg uit de veren. Laat je bekoren door het langzaam aanzwellend vogelkoor in een prachtig stukje beekdal.
 Start: 06:00 uur, NP toegangspoort Deurzerdiep
- Dinsdag 20 mei: Fotografeer en meer: Doorkijkjes naar het diep**
 Start: 19:00 uur, parkeerplaats Kymmelsberg, Schipborg
- Donderdag 29 mei: Dauwtrappen met Witte Wieven**
 Dauwtrappen, soms ook dauwtrappen genoemd, is een traditie op Hemelvaartsdag. 's Morgens in alle vroegte opstaan en een wandeling in de natuur maken. In dit geval door het prachtige beekdal rond Loon. Start: 06:00 uur, Brink in Loon
- Dinsdag 17 juni: Terug in de tijd: Gieten**
 Start: 19:00 uur, Parkeerplaats gemeentehuis, Spiekersteeg 1 in Gieten

Bewonersdag 24 augustus

Om bewoners hun eigen woonomgeving te laten (her)ontdekken, organiseren het Nationaal Park en Nationaal Landschap Drentsche Aa op zondag 24 augustus een 'Drentsche Aa bewonersdag'. Terwijl we met een touringcar door het gebied trekken, wordt er verteld over het landschap en de ontwikkelingen en is er gelegenheid om vragen te stellen. Onderweg stoppen we voor een wandelexcursie onder leiding van gidsen. Er zijn twee tochten, een 's morgens en een 's middags. U kunt zich opgeven voor een van beide dagdelen. De kosten zijn € 12,50 per persoon. Hierbij zijn de bustocht, koffie en een lunchpakket (ochtend) of versnaperingspakket (middag) inbegrepen. U kunt zich opgeven per e-mail: drenthe@ivn.nl, of tijdens kantooruren op tel. 0592-371740, uiterlijk 8 augustus. Opgave verplicht tot betaling. Let op: vol is vol.

Excursieprogramma

Excursieprogramma



Drentsche Aa

Dit informatiebulletin is een uitgave van het Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa en gaat over zowel het Nationaal Park alsook het Nationaal Landschap, het gehele stroomgebied van de Drentsche Aa. Het wordt gratis huis aan huis verspreid. Als u in het gebied woont maar het blad niet hebt ontvangen, geef dit dan door aan het secretariaat. U kunt ook een abonnement aanvragen bij het secretariaat of via de website. U krijgt Doorstroom dan gratis toegestuurd.

Colofon

Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa
 Kees Folkertsma, Roelie van Guldener
 Postbus 122, 9400 AC Assen
 Telefoon: (0592) 365864 / 365225
 E-mail: drentscheaa@drenthe.nl
 Internet: www.drentscheaa.nl

Coördinator communicatie en educatie

André Brasse, IVN Drenthe
 Postbus 125, 9400 AC Assen
 Telefoon: (0592) 371740
Eindredactie

Henk van den Brink, Noordwolde (Gn)

Redactie

André Brasse, Henk van den Brink, Kees Folkertsma, Timanca Manak

Fotografie

NP Drentsche Aa (tenzij anders aangegeven)

Grafische verzorging

Docucentrum provincie Drenthe

Cartografie

GIS en Cartografie provincie Drenthe

Druk Scholma

Verspreiding PostNL

Oplage

26.000 (gedrukt op FSC-papier)



© Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa 2014
 ISSN: 1876-8989

Nederland heeft 20 nationale parken en 20 nationale landschappen



Drentsche Aa
 HET SPAREN WAARD

Help mee met gift

Heeft het Drentsche Aa-gebied ook uw hart gestolen? U kunt meehelpen het gebied zo mooi te houden door een gift te doen aan het Gebiedsfonds Drentsche Aa. Elke bijdrage, groot of klein, wordt gebruikt voor het onderhoud en waar nodig herstel van dit prachtige landschap. U kunt uw bijdrage overmaken naar IBAN: NL73 RABO 0129.0784.84 op naam van Stichting Gebiedsfonds Drentsche Aa.

Meer weten? Kijk op www.gebiedsfondsrentscheaa.nl.

Gebiedsfonds
 DRENTSCHE AA

Bent u al geabonneerd op onze digitale nieuwsbrief?

Deze gratis nieuwsbrief komt vier keer per jaar uit. Ga naar www.drentscheaa.nl en klik op het blauwe logo met 'Drentsche Aa nieuwsbrief'.

DRENTSCHE AA
 NIEUWSBRIEF



Volg ons op Twitter

Twitter: @NPDRENTSCHEAA



Like ons op Facebook

Facebook: www.facebook.com/drentscheaa



NATIONALE
 LANDSCHAPPEN
 Bekijk Nederland opnieuw

