

DOORSTROOM

informatiebulletin

Onderwijsprojecten van het Nationaal Park Drentsche Aa

Jong geleerd is later gekoesterd

Foto: H. Askes

In dit nummer

- Onderwijsprojecten Drentsche Aa
- Drentsche Aa als inspiratiebron: Klaas-Jan Mulder
- Toen en nu: pingoruïnes
- Nieuws
- Even kijken: fietspad Deurzerdiep
- Activiteiten uitgelicht

Nummer 26
April 2016

Educatie gericht op kinderen is vanaf het begin een van de pijlers van het Nationaal beek- en esdorpenlandschap (gemakshalve: Nationaal Park) Drentsche Aa. Ieder jaar organiseert IVN Drenthe, samen met diverse gebiedspartners en een groot aantal vrijwilligers, projecten voor verschillende vormen van onderwijs. Daarin trekken de leerlingen eropuit, het gebied in om zelf te ervaren hoe mooi het is en wat er allemaal te beleven valt. Die ervaring blijft ze altijd bij. En wie bij dit landschap betrokken raakt, zal het blijven koesteren en in stand willen houden. Lees op de volgende bladzijden wat er allemaal aan onderwijsactiviteiten in het Drentsche Aa-gebied gebeurt.

Drenthe

Onderwijsprojecten van het Nationaal Park Drentsche Aa

(vervolg van voorpagina)



Natuurspeurders in actie

'Wat kijkt ie chagrijnig', roept een jongen als vrijwilliger Hajo een Amerikaanse rivierkreeft oppakt, die leerlingen van groep 8 van OBS Ter Borch uit Eelderwolde zojuist zelf met een schepnet uit de Drentsche Aa hebben opgevisst. Een paar meisjes gillen als het gepantserde beest met zijn enge scharen en lange voelsprietten iets te dichtbij komt. Intussen staat een volgend groepje leerlingen met waadpak aan en schepnet in de hand te vissen in de beek bij Oudemolen. Na enige aarzeling gaat ook hun juf mee het water in en binnen de kortste keren is ze net zo enthousiast bezig als haar leerlingen. De vangst bestaat, naast de rivierkreeft, onder meer uit pos, baars, bootsmannetjes en zelfs een heuse kleine snoek.

Het vissen in de beek is de laatste opdracht van deze mooie herfstochtend voor de 'natuurspeurders'. Het viel nog niet mee om alle kinderen van de groep daar op tijd te krijgen. Daarvóór waren ze namelijk druk met beestjes vangen bij een houtwal, een prachtig bodemprofiel opgraven met een grondboor en takken aanslepen voor een reusachtig vogelnest, dat alles mede begeleid door Nationaal Park Drentsche Aa gidsen (vrijwilligers). 'Normaal kost het moeite om ze aan een opdracht te krijgen', zegt juf Jikke, 'maar nu kost het moeite om ze ermee op te laten houden en mee te nemen naar de volgende opdracht.'

Als iedereen is uitgevist en uitgekeken, krijgen de leerlingen hun natuurspeurdersdiploma uitgereikt.

Op de vraag 'Vonden jullie het leuk?' klinkt in koor 'JAAAA!'. 'Hebben jullie wat geleerd?': 'JAAA!'. Louter stralende gezichten.

Vieze handen en een glimlach

'Dat is precies wat we willen', vertelt Timanca Manak, die namens IVN de onderwijsprojecten van het Nationaal Park Drentsche Aa organiseert. 'Dat ze allemaal vieze handen krijgen, ook de kinderen die in het begin alles eng vinden. Uiteindelijk gaan ze allemaal naar huis met vieze handen, vieze schoenen en een glimlach op hun gezicht.' Collega André Brasse vult aan: 'Ons uitgangspunt is: natuureducatie gebeurt buiten, in het veld. We willen dat iedere leerling minstens één keer in z'n leven een goede natuurervaring heeft. Daar denkt ie z'n hele leven aan terug.'

Met beperkte middelen

Met z'n tweeën trekken Timanca en André de kar van de Drentsche Aa-educatie. Daarvoor hebben ze slechts een deel van hun werktijd beschikbaar. Het andere deel besteden ze aan allerlei activiteiten op het gebied van communicatie, zoals het opleiden en begeleiden van de Nationaal Park-gidsen, het opbouwen en onderhouden van het Levend bezoekersnetwerk, contacten met partners, beheren van de digitale media, opstellen van persberichten enzovoort. 'We proberen onze beperkte middelen voor

educatie zo effectief mogelijk in te zetten.' De gidsen, gastheren en gastvrouwen en partners als Staatsbosbeheer, Landschapbeheer Drenthe en Het Drentse Landschap spelen daarin een belangrijke rol; zij begeleiden samen met de leerkrachten van de deelnemende scholen de leerlingen bij de activiteiten.

Verbondenheid met gebied

Op die manier lukt het om jaarlijks toch een flink aantal projecten uit te voeren, niet alleen voor het basisonderwijs maar ook voor het middelbaar en beroepsonderwijs. Zie het kader voor een overzicht.

Naast natuur speelt ook de cultuurhistorie van het Drentsche Aa-gebied in al die projecten een rol. Bijvoorbeeld in het houtwallenproject, waarin leerlingen leren wat houtwallen zijn ('vaak hebben ze geen idee'), waar ze voor dienden, wat hun landschappelijke waarde is en dat je ze moet onderhouden om ze te bewaren. Met dat onderhoud maken ze zelf ook kennis, met zaag en snoeimessen in de hand.

André: 'Je kunt zeggen dat wij het beleid voor het Nationaal Park vertalen richting leerlingen. Voor een deel zijn zij de toekomstige bewoners. Hoe meer je ze erbij betrekt, hoe meer ze zich met het gebied verbonden zullen voelen. Het is

een investering in de toekomst. Tegelijk bereiken we via de leerlingen hun ouders. De kinderen geven aan hen door wat ze hebben beleefd en geleerd. Vaak komen ze met pa en ma terug om vol trots te laten zien waar ze zijn geweest en wat ze hebben gedaan. Uiteindelijk gaat het om het besef in wat voor prachtig gebied ze wonen. Als je dat bereikt...'



Onderwijsprojecten IVN Nationaal Park Drentsche Aa

Natuurspeurders: project voor groep 7 en 8 van de basisschool. Een dagdeel per klas. Vindt plaats in enkele weken in het najaar. Ieder jaar kunnen basisscholen uit één van de gemeenten in het Drentsche Aa-gebied (Tynaarlo, Aa en Hunze, Assen en Midden-Drenthe) intekenen. De gemeente wisselt jaarlijks. Het project zit ieder jaar vol.

Houtwallenproject: Uitgevoerd met basisscholen in Anloo en Ekehaar. Leerlingen leren over houtwallen en gaan zelf onder begeleiding van beheerders aan de slag met onderhoud (snoeien).

Nationaal Park zoekt Jong Elan: project voor middelbaar onderwijs, uitgevoerd met klassen van het Nassau College, locatie Penta in Assen. Leerlingen krijgen een Nationaal Parkvraagstuk voorgelegd en vormen adviesbureaus (compleet met naam, logo etc.) om daarmee aan de slag te gaan. Ze presenteren het resultaat aan bestuurders, leerkrachten en ouders. Het gaat om vragen die werkelijk leven, zoals: hoe kunnen we de jeugd beter bereiken, hoe kunnen we onze website verbeteren, etc.

Landart: project waarbij leerlingen van groene beroepsopleiding Terra Eelde een kunstwerk maken van dingen die ze vinden in de natuur. In samenwerking met Staatsbosbeheer en twee kunstenaars.

Maartenscollege: met deze school voor voortgezet onderwijs in Haren wordt een speciaal programma met onderzoeksactiviteiten naar waterkwaliteit in de natuur voor de brugklassen uitgevoerd.

In ontwikkeling zijn een boerderijproject en een bosproject.

Het onderwijsprogramma wordt uitgevoerd door IVN Instituut voor natuureducatie en duurzaamheid. Deze landelijke organisatie bestaat, naast een vereniging van vrijwilligers met lokale afdelingen, uit een professionele 'tak' met twaalf provinciale vestigingen. In de Nationaal Park Drentsche Aa-organisatie is IVN Drenthe de enige onafhankelijke partner, zonder eigendommen of belangen in het gebied.

Het programma wordt bekostigd uit het budget voor de Nationale Parken van het ministerie van Economische Zaken, aangevuld door een bijdrage van provincie en gemeenten.



Voor veel kunstenaars – schilders, schrijvers, muzikanten – was en is de Drentsche Aa een bron van inspiratie. In deze rubriek vertellen zij wat het landschap van de Drentsche Aa voor hen betekent.

Klaas-Jan Mulder schildert eigentijdse mythe aan de Drentsche Aa



Foto: Amanda Velt

Klaas-Jan Mulder schildert al jaren beeklandschappen van de Drentsche Aa: 'Dat is waar men mij van kent.' Daarnaast maakt hij portretten en ook in de lessen die hij geeft speelt portretschilderen vaak een rol. Nu komen die twee elementen bij elkaar, in een reeks van tien portretten waarin de modellen zijn geschilderd in het landschap van de Drentsche Aa. De serie vormt de kern van de solotentoonstelling 'Mythe aan de Drentsche Aa' die vanaf 16 mei te zien is in Galerie Drentsche Aa in Balloo.

'De inspiratie komt van de tentoonstelling 'Betoverd door vrouwen' van de Engelse schilder John William Waterhouse in het Groninger Museum in 2008', vertelt Klaas-Jan. 'Waterhouse schilderde vrouwen – en een enkele man – in het landschap in mythologische voorstellingen. Ik was zo onder de indruk van zijn schilderijen dat ik de tentoonstelling vier keer heb bezocht. In de weergave van de Engelse landschappen die Waterhouse als achtergrond gebruikte, ontdekte ik duidelijke overeenkomsten met het stroomdallandschap van de Drentsche Aa. En toen ik in 2010 toetrad

tot het koor Choral Voices uit Groningen zag ik in een van de sopranen verbazingwekkende overeenkomsten met een van de vrouwen van Waterhouse. Zo kreeg ik het idee om een soort eigentijdse Waterhouse-variant te maken.'

Leden van het koor dienden als modellen. 'Bij portretten is vaak het probleem om een goede referentie te vinden in de omgeving. Als je daarvoor het landschap gebruikt, heb je altijd verte en horizon. Je kunt de natuur heel mooi gebruiken om het model goed uit te laten komen.' Dat dat in dit geval de natuur van de Drentsche Aa zou zijn sprak voor Klaas-Jan vanzelf. 'Ik loop er al rond sinds ik een kleine jongen was, en schilder sinds 1993 regelmatig aan de oevers. Het is een magisch, rustgevend landschap.' De slingerende beek zelf figureert prominent op alle schilderijen; een van de modellen – toevallig ook de enige man – staat zelfs ín de beek. Het water is ook echt een wezenlijk onderdeel van het schilderij, legt Klaas-Jan uit: 'De spiegeling van de lucht in het water bijvoorbeeld, het kleurverloop en de spannende kleurcontrasten die je daarmee kunt aanbrengen. Maar ook het kronkelen van de beek en de spannende hoekjes die dat oplevert. Ik schilder geen landschap meer zonder dat



daar een mooi beekje doorheen stroomt. Dat geeft zo veel mogelijkheden dat ik er nog lang niet op ben uitgekeken.'

Waterhouse beeldde zijn modellen af in mythologische voorstellingen, vaak uit de klassieke oudheid, zoals Circe, Narcissus en Hylas en de nimfen. Dat doet Klaas-Jan niet: 'Bij mij zijn het geen mythen in dezelfde zin, maar wel zit bij elk schilderij een verhaal, een soort symboliek, meestal verbonden aan de persoon van de geportretteerde. De titel 'Mythe aan de Drentsche Aa' was overigens een idee van galeriehoudster Jan Wekema. Ik was er heel blij mee.'

Hoewel Waterhouse de eerste inspiratiebron was, zijn in de schilderijenreeks de stijlen te herkennen van andere schilders die tot de 'helden' van Klaas-Jan behoren. Zo is het portret van zijn eigen partner Lieneke geschilderd met de snelle toetsen van John Singer Sargent.

En een zomers tafereel met een vlekkenpel van bladeren, water en zonlicht herinnert aan Renoir. De werken zijn beduidend groter dan de landschappen die hij gewoonlijk maakte en geschilderd met een andere techniek. 'Ik ben begonnen met landschappen in pastelkrijt. De nieuwe schilderijen zijn in olieverf op een onderlaag van acryl. De basis is buiten, in het landschap zelf, gemaakt. Ik vind het essentieel om de sfeer van het moment vast te leggen.'

De schilderijtentoonstelling 'Mythe aan de Drentsche Aa' van Klaas-Jan Mulder is van 16 mei tot en met 12 juni te zien in Galerie Drentsche Aa in Balloo. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur. Adres: Balloo 27, 9458 TA Balloo. www.galeriedrentscheaa.nl

De tentoonstelling wordt op 16 mei (tweede pinksterdag) om 15.30 uur geopend door Gedeputeerde Ard van der Tuuk van de provincie Drenthe. Het koor Choral Voices uit Groningen onder leiding van Daniel Rouwkema zal tijdens de opening een muzikale bijdrage verzorgen.

Aan de tentoonstelling worden workshops verbonden, waarin de deelnemers onder begeleiding van Klaas-Jan Mulder aan de Drentsche Aa schilderen. Data: wo 25 mei, za 28 mei, wo 1 juni en za 4 juni 14:00-17:00 uur. Verzamelpunt: Herberg De Fazant in Oudemolen. De workshops vinden plaats bij voldoende deelname (minimaal zes, maximaal tien personen per workshop). Kosten per deelnemer: € 37,50 (inclusief materiaal en een kopje koffie/thee bij De Fazant). Een deel van de opbrengst gaat naar het Gebiedsfonds Drentsche Aa. Opgave via klaasjan1964@gmail.com of 06-15310753.

Meer informatie vindt u op de website: www.klaas-janmulder.nl

Toen en nu

Pingoruïne Okkenveen



Foto: Familie Schröder

De meeste vennen in Drenthe zijn ontstaan in de laatste ijstijd, het Weichselien (115.000- 12.000 jaar geleden). In deze periode was de bodem van Noord-Nederland tot tientallen meters diep bevroren, net als in de huidige poolstreken: de zogeheten permafrost.

Een geologisch bijzondere vorm van vennen zijn de 'pingoruïnes'. 'Pingo' betekent heuvel in de taal van de Inuit (oorspronkelijke bewoners van Noord-Canada en Groenland). Pingo's ontstaan als volgt. Onder de bevroren bodem staat het diepe grondwater onder grote druk. Door de wisselende temperaturen ontstaan scheuren in de bevroren ondergrond. Het grondwater welt op, maar bevriest in de laag permafrost. Er ontstaat een ijslens, die door de aanvoer van nieuw grondwater blijft groeien. De uitzettende ijsklomp drukt de bovenlaag op. Er ontstaat een heuvel van soms tientallen meters hoog en honderden meters in doorsnee. Als de bodem ontdooit – zoals in Drenthe aan het eind van het Weichselien – smelt ook de ijskern van de pingo. De heuvel implodeert. Er ontstaat een cirkelvormige krater, die zich vult met smeltwater. Rond de krater blijft een ringwal liggen van de grond die de ijsheuvel bedekte. Zo'n ven met ringwal wordt pingoruïne genoemd. In Nederland komen pingoruïnes vooral voor in het noorden en oosten. Met de digitale hoogtekartaar van Nederland (AHN) worden nog steeds 'verdwenen' pingoruïnes herontdekt. Van een aantal vennen in het Drentsche Aa-gebied staat vast dat het pingoruïnes zijn, zoals het Taarloose ven bij Loon, het Galgwanderveen bij Eext, het ven bij Oudemolen en het Okkenveen.



Paddenwerkgroep Gasteren legt nieuwe schermen aan

Het waren inwoners van Gasteren die er indertijd voor zorgden dat er paddentunnels onder de Oudemolensweg kwamen, plus paddenschermen om de diertjes naar de veilige oversteekplaatsen te leiden. Twintig jaar later zijn het opnieuw dorpsbewoners die de oude, inmiddels halfvergangene schermen hebben vervangen door nieuwe. Meer dan twintig vrijwilligers waren op 13 februari een dag lang in de weer om honderden paaltjes van gerecyclede kunststof in de grond te slaan, waaraan vervolgens een kunststof band werd geschroefd.

Een mooi voorbeeld van een burgerinitiatief, dat dan ook op financiële steun van de gemeente Aa en Hunze en het Gebiedsfonds Drentsche Aa kon rekenen. Wethouder Henk Heijerman van de gemeente en bestuurslid Margreet ter Steege van het Gebiedsfonds sloegen het eerste paaltje.

Sinds jaar en dag steken padden in het vroege voorjaar (vanaf eind februari) massaal de weg van Gasteren naar Oudemolen over naar hun paarplaats in een van de veentjes aan weerskanten van de weg. Dat is stevast dezelfde plek waar ze zelf zijn geboren. Voor de komst van de tunnels en schermen werden jaarlijks honderden, misschien wel duizenden padden platgereden.



Foto: Pauline Hellema



Dieren kunnen knooppunt A28-N33 passeren

Als voorbijrazende automobilist zie je er niets van. Maar onder het nieuwe knooppunt Assen-Zuid – waar de N33 op de A28 aansluit – is een reeks ecologische voorzieningen aangebracht, zodat dieren hier zowel zwemmend als lopend of kruipend kunnen passeren. De ecologische verbinding loopt via het Anreepdiep, dat door het knooppunt meermalen wordt doorsneden. Het water gaat via duikers onder de A28, de N33 en de Haarweg door. Deze zijn voor vissen en andere waterdieren goed passeerbaar. Tussen de A28 en N33 is een stuw vervangen door een vistrap (nr. 2 op het kaartje). Bij de op- en afritten van de N33 ligt een brug over het Anreepdiep. Onder deze brug is een droge verbinding aangebracht in de vorm van een plank (60 centimeter breed) en een buis van 80 centimeter omtrek (nr. 3). Onder de Haarweg ligt een droge verbinding van duikers die 50 centimeter hoog en 100 centimeter breed zijn. In de middenberm is een put met een transparant deksel (nr. 5). Om de dieren naar de buizen en de duikers te geleiden en ze niet

Nieuw fietspad over Deurzerdiep



Meestal richten we ons in deze rubriek op plekken die wel wat meer aandacht verdienen. Daarvan is deze keer geen sprake, want fietsers en ook wandelaars hebben het nieuwe fietspad tussen Deurze en Schieven al massaal in gebruik genomen. Geen wonder, want het is een mooi traject geworden. Vooral bij de nieuwe brug over het Deurzerdiep loont het de moeite om even stil te staan en de gedaantewisseling te bewonderen die de beek heeft ondergaan. Het Deurzerdiep kronkelt hier weer alsof het nooit anders heeft gedaan. Het kost nu al moeite om te bedenken waar de gekanaliseerde voorganger liep – en dat is toch echt nog maar kort geleden. Het was overigens de hermeandering van de beek die het omleggen van het fietspad noodzakelijk maakte.

Gerealiseerd dankzij het Gebiedsfonds

Het Gebiedsfonds Drentsche Aa bestaat inmiddels een jaar of vijf. Het fonds, dat wordt beheerd door een onafhankelijke stichting, ondersteunt projecten of werkzaamheden die helpen om het gebied mooi te houden. Via een gift aan dit fonds kunnen bedrijven, instellingen, bezoekers en bewoners bijdragen aan dat doel. Een paar voorbeelden van wat er met geld uit het Gebiedsfonds is gerealiseerd. Voor een volledig overzicht en andere informatie zie www.gebiedsfonds-drentscheaa.nl



Herstel waterput Anloo



Kunstwerk 'Baak van het Ballooërveld'

de kans te geven de wegen op te gaan zijn faunarasters aangelegd (oranje stippellijn). Kort na de aanleg zijn al sporen van passerende dieren gevonden, waaronder een duidelijk spoor (in de sneeuw) van een vos door de droge duiker onder de Haarweg.



bankje Loon

Daarmee is de herinrichting van de beek en het beekdal door het waterschap Hunze en Aa's voltooid, een project waarover we eerder berichtten in dit blad en op onze website. Een project waar behalve het waterbeheer en de natuur dus ook de recreant beter van wordt. Zeker in combinatie met de nog jonge toegangspoort Deurze (achter café De Aanleg) en de vele nieuwe wandelpaden die de gemeente Assen aanlegt in het kader van 'Assen aan de Aa', krijgen bezoekers van dichtbij en van ver er een heleboel mogelijkheden voor aantrekkelijke ommetjes bij.



Even kiekeken

Het hele jaar door organiseert het Nationaal Park Drentsche Aa wandelexcursies onder leiding van ervaren gidsen. Hieronder een greep uit het aanbod van de komende maanden. Het complete overzicht vindt u in de Op Stap Krant (onder andere verkrijgbaar bij horecaondernemers in het Drentsche Aa-gebied) en (met de meest actuele gegevens) op onze website www.drentscheaa.nl. Deelname aan de excursies is gratis; aan het eind van de excursie kunt u een vrijwillige bijdrage voor het Gebiedsfonds Drentsche Aa geven. Aanmelden is niet nodig. Goede wandelschoenen of laarzen worden aanbevolen. Let op: uw hond mag niet mee.



Activiteiten uitgelicht

- Donderdag 5 mei: Dauwtrappen op Hemelvaartsdag**
Een klassieker! Rustige wandeling op de vroege morgen door het prachtige beekdal van het Loonediep. Onderweg ziet u de natuur ontwaken en vertelt een gids over dit bijzondere gebied. Na afloop staat een kopje koffie voor u klaar. Trek waterdichte schoenen aan.
Start 6.00 uur, Brink van Loon.
- Dinsdag 24 mei: fotografie-excursie Anlooërdiep bij avondlicht**
Met ons fototoestel trekken we naar het dal van het Anlooërdiepje. De madelanden omzoomd door houtwallen zijn nu prachtig met het frisse voorjaarsgroen. Het avondlicht voegt voor de fotografen nog een dimensie toe. Met een beetje geluk krijgen we ook orchideeën voor de lens. Trek waterdichte schoenen aan.
Start 19.00 uur, NP Toegangspoort Homanshof, Anloo.
- Zondag 5 juni: Fietstocht orchideeën en pannenkoeken**
Gezellige fietstocht door de mooiste gebieden in het Nationaal Park Drentsche Aa. Eigen fiets meebrengen. Ongeveer halverwege stopt de tocht bij de Pannenkoekenboerderij in Gasteren en eten de deelnemers voor eigen rekening een pannenkoek of iets anders.
Start 11.00 uur, NP Toegangspoort Wedbroeken tussen Tynaarlo en Zuidlaren. Terug rond 15.30 uur.
- zondag 26 juni: Veenpluiswandeling**
De wandeling voert langs prachtige veentjes in de boswachterij Grolloo. In deze tijd van het jaar kleuren ze wit door het veenpluis en wollegras. Er vliegen libellen en als de omstandigheden goed zijn klinkt een oorverdovend kikkerconcert.
Start 14.00 uur, parkeerplaats Blauwe Steen aan de Uteringsweg. Neem vanuit Grolloo de Elperweg naar het zuiden. Kies op de vijfsprong de weg die rechts het bos in gaat.

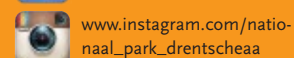


Excursieprogramma



Drentsche Aa

Bent u al geabonneerd op onze digitale nieuwsbrief? Deze gratis nieuwsbrief komt vier keer per jaar uit. Ga naar www.drentscheaa.nl en klik op het blauwe logo met 'Drentsche Aa nieuwsbrief'.



Colofon

Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa
Kees Folkertsma, Roelie van Guldener
Postbus 122, 9400 AC Assen
Telefoon: (0592) 365864 / 365225
E-mail: drentscheaa@drenthe.nl
Internet: www.drentscheaa.nl
Coördinator Communicatie en Educatie Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa
André Brasse, Timanca Manak IVN Drenthe
Postbus 125, 9400 AC Assen
Telefoon: (0592) 371740
Eindredactie
Henk van den Brink, Noordwolde (Gr)
Redactie
André Brasse, Henk van den Brink, Timanca Manak
Fotografie
NP Drentsche Aa (tenzij anders aangegeven)
Grafische verzorging
Docucentrum provincie Drenthe
Cartografie
GIS en Cartografie provincie Drenthe
Druk Koninklijke Van Gorcum
Verspreiding PostNL
Oplage
27.000 (gedrukt op FSC-papier)



© Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa 2016
ISSN: 1876-8989

Nederland heeft 20 nationale parken



Drentsche Aa

HET SPAREN WAARD

Help mee met gift

Heeft het Drentsche Aa-gebied ook uw hart gestolen? U kunt meehelpen het gebied zo mooi te houden door een gift te doen aan het Gebiedsfonds Drentsche Aa. Elke bijdrage, groot of klein, wordt gebruikt voor het onderhoud en waar nodig herstel van dit prachtige landschap.

U kunt uw bijdrage overmaken naar IBAN: NL73 RABO 0129.0784.84 op naam van Stichting Gebiedsfonds Drentsche Aa.

Meer weten? Kijk op www.gebiedsfondsrentscheaa.nl.

Gebiedsfonds
DRENTSCHE AA



Partner van
Geopark de Hondsrug
UNESCO Global Geopark

