



In dit nummer

- Broedvogels
- Nieuw!: Drentsche Aa als inspiratiebron
- Nieuw!: Toen en nu in foto's
- Kievitsbloem, klap-ekster en vlermuizen
- Assen aan de Aa
- Veranderingen in De Strubben

Winnaars en verliezers

Bijzondere broedvogels van de Drentsche Aa



Watersnip
Foto: Saxifraga--Janus Verkerk

Nummer 18
Maart 2012

Wie zelf vroeg uit de veren is, kan ze op een wandeling in het Drentsche Aa-gebied weer tegenkomen: de tientallen vogelkenners uit de streek die ieder voorjaar op pad gaan om de broedvogels in het stroomdal te tellen. Door hun vrijwillige telwerk, inmiddels tien jaar consequent volgehouden, weten we dat de Drentsche Aa voor bepaalde vogelsoorten tot de belangrijkste broedgebieden van Nederland hoort. En dat sommige daarvan het hier ook nog eens beter doen dan elders.



Paapje
Foto: Jan Duker



De vogelgroep Drentsche Aa

In 2002 begonnen met ruim een handvol tellers, is de vogelgroep Drentsche Aa inmiddels gegroeid tot zo'n dertig mensen, de KNNV-afdeling Assen die als groep meedoet nog niet meegerekend. Op een paar stukjes na worden de beekdalen inmiddels compleet onderzocht, plus een aantal natuurgebieden op de flanken zoals de Gasterse Duinen en het Eexterveld. De tellingen beperken zich tot zo'n honderd soorten, die gekozen zijn omdat ze schaars zijn, op de rode lijst staan of iets zeggen over het beheer. 'Huis-, tuin- en keukenvogels' zoals merel en roodborst doen niet mee: "Daar zijn er zo veel van, dan worden we hoorndol."

Alle tellers komen uit de dorpen in en rond het gebied en uit Assen. Iedereen heeft een vast telgebied dat hij van begin maart tot begin juli zes keer bezoekt, voornamelijk 's ochtends vroeg wanneer de vogels het meest actief zijn. Alle vogels die zingen of ander gedrag vertonen dat op broeden wijst worden genoteerd. Ieder jaar gaat het tellen volgens precies dezelfde vaste methode, zodat de resultaten vergelijkbaar zijn. Van de uitkomsten wordt periodiek, met logistieke steun van Staatsbosbeheer en de provincie Drenthe, een rapport gemaakt.

Rapport van tien jaar tellen

Dit voorjaar brengt de telgroep een speciaal rapport uit over de ontwikkelingen in de vogelstand in de afgelopen tien jaar. Het rapport zal te vinden zijn op de website www.avifaunadrenthe.nl. De telgroep heeft daarnaast het voornemen een publiek-vriendelijke versie te maken voor bewoners en bezoekers van het gebied.

Meer informatie: Bert Dijkstra: 0592-310214, e_dykstra@hetnet.nl; Sjoerd Boonstra, sj.boonstra@gmail.com

Watersnip

"Een echte topper van het gebied is de watersnip", vertelt vogelteller Bert Dijkstra. "Met meer dan honderd broedparen vormen de beekdalgraslanden van de Drentsche Aa een van de kerngebieden van de watersnip in Nederland. Bovendien doet hij het hier beter dan op de meeste plaatsen: hier blijft het aantal ongeveer stabiel." Het kleine steltloperkje met zijn buitensporig lange snavel, nog bekend van ons voormalige briefje van honderd gulden, gaat verder bijna overal hard in aantal achteruit. Hij houdt van nat grasland dat laat gemaaid wordt. En dat is op weinig plaatsen meer te vinden, maar bij de Drentsche Aa wel. "Hij broedt hier overal waar het nat genoeg is. Het vele kwelwater in de beekdalen speelt daarbij een grote rol. In delen van de beekdalen die vernat worden zien we hem zelfs toenemen", vertelt collega-teller Sjoerd Boonstra.

Grauwe klauwier

Een andere topper is de grauwe klauwier. Ook al zo'n landelijk bedreigde soort, die sinds jaar en dag op de rode lijst staat. "In het Drentsche Aa-gebied heeft hij een explosieve ontwikkeling doorgemaakt, tegen de landelijke trend in. In 2002, toen we begonnen met tellen, zaten er twee, drie paartjes. In 2001 telden we er al bijna veertig, en we weten dat er buiten ons telgebied nog meer zitten. Vogelaars uit andere delen van het land die hier op bezoek komen weten niet wat ze zien. De grauwe klauwier reageert hier met name op verschraving en extensieve beweiding van graslanden en de vorming van struikgewas met bramen en meidoorns." In schraal grasland zitten veel grote insecten zoals libellen en sprinkhanen, die het belangrijkste voedsel voor de klauwier vormen, leggen de tellers uit. In de dichte struiken bouwt hij zijn nest en op de stekels spietst hij zijn prooi als hij een voorraad wil aanleggen.

Grauwe Klauwier

Foto: Piet Munsterman





Wulp
Foto: Jan Duker

Andere winnaars

Er zijn meer winnaars: vogels waarvoor de veranderingen in het beekdallandschap gunstig uitpakken. “Verschillende delen van de beekdalen zijn vernat en op sommige plekken is het te nat geworden om te maaien. Daardoor krijgt het grasland een moerasachtig karakter. Vanuit de slootjes breidt het riet zich uit. Daarvan profiteren moerasvogels, zoals rietzanger en sprinkhaanzanger. Rietgorzen zitten inmiddels echt overal, en ook de blauwborst komen we op steeds meer plekken tegen.”

Verliezers

Maar diezelfde veranderingen in het terrein leveren ook verliezers op. Eén daarvan is het paapje. Dit zangvogeltje vormt met de watersnip en de grauwe klauwier het trio vogelsoorten die in het Drentsche Aa-gebied als speciaal te beschermen zijn aangemerkt in het kader van Natura 2000. Hij verliest echter terrein, letterlijk en figuurlijk. “Paapjes hebben kruidenrijk grasland nodig met zuring en boterbloemen en dergelijke, en dat is er steeds minder.” De meest opvallende verliezers zijn wel de klassieke weidevogels. “Kievit en tureluur handhaven zich nog redelijk, maar de stand van scholekster en grutto gaat hard achteruit. En helemaal schrikbarend is de achteruitgang van de wulp.” De voornaamste oorzaken volgens de tellers, naast de algehele landelijke afname van weidevogels: de beekdalgraslanden worden voor deze vogels te schraal en vooral te ruig. Bij de wulp lijkt bovendien de toenemende recreatie een rol te spelen. “Wij zien de wulpen verdwijnen van plekken met intensieve recreatie, daar zijn ze heel gevoelig voor.”



Rietzanger
Foto: Jan Duker

Dilemma recreatie

Die recreatie is sowieso een punt van zorg en een terugkerend discussiethema binnen de telgroep. “Het is een lastig verhaal: aan de ene kant wil je gastvrij zijn, mensen van alles laten zien. Maar aan de andere kant wil je niet dat mensen dwars door bijvoorbeeld de broedplaatsen van de watersnip wandelen of fietsen. Misschien moet je keuzes maken: waar kunnen recreatiepaden wel en waar niet. Bij plannen voor nieuwe paden en dergelijke zou de afweging tussen recreatie- en natuurbelangen scherper gemaakt moeten worden. En bij die afweging zouden gegevens zoals de onze een rol moeten spelen. Wij zijn beschikbaar voor advies!”



Klapekster
Foto: André Eijkenaar

Natuurnieuwtjes

De klauwier van de winter

's Winters verblijft de grauwe klauwier in Afrika. Zijn plaats wordt dan ingenomen door een ander lid van de klauwierenfamilie: de klapekster. Net zo'n miniatuur-roofvogel, maar dan geheel in zwart-wittinten uitgevoerd. Ook deze winter waren klapeksters weer present op hun vaste verblijfplaatsen in het Drentsche Aa-gebied: voornamelijk heidevelden en venen, zoals Ballooërveld, Eexterveld, Gastersche Duinen en Hingsteveen. Daar speuren ze vanuit de top van een boom het veld af op zoek naar een prooi. Vaak is dat een mestkever, soms ook een muis of een zangvogeltje. Ook deze klauwier spietst zijn prooien soms op stekels.

Voor veel kunstenaars – schilders, schrijvers, muzikanten – was en is de Drentsche Aa een bron van inspiratie. In deze nieuwe rubriek vertellen zij wat het landschap van de Drentsche Aa voor hen betekent.

Egbert Meyers

‘Bij de Drentsche Aa kom ik tot mezelf’



Liedjesschrijver en zanger Egbert Meyers groeide op als boerenzoon in Grolloo. Zo ontstond een levenslange diepe band met het stroomdal van de Drentsche Aa. Een band die vorig jaar een muzikale vertaling kreeg in een symfonie: de Ode an de Ao.

“Het idee voor de Ode kreeg ik twee jaar geleden tijdens een wandeling bij de Drentsche Aa. Ik wandel veel in het stroomdal. Het is zo’n prachtig gebied, heel divers, ik geniet enorm van de rijke natuur maar ook van de geschiedenis die je in het landschap kunt zien. Goed, ik zat dus ergens in een houtwal een appeltje te eten en te luisteren naar de geluiden van de natuur, de wind, de vogels. Het was er op dat moment zo stil. Die stilte zoek ik trouwens ook graag op om tot rust te komen. In het landschap van de Drentsche Aa kom ik tot mezelf, na een drukke periode in mijn hoofd, ga ik de dingen weer in gewone proporties zien.

Terwijl ik in die houtwal zat te dromen, kwam een herinnering boven aan vroeger, toen ik als kleine jongen met mijn vader meeding naar de hooilanden aan het Amerdiep. Daar hoorde ik dezelfde geluiden van vogels, van grutto’s en Kieviten, die er toen nog veel meer waren dan nu.

Egbert Meyers (Grolloo, 1948)

is vooral bekend als zanger en schrijver van liedjes in het Drents. In zijn meer dan dertig jaar omspannende muzikale carrière verzorgde hij talloze optredens op alle denkbare podia, maakte hij een zestal cd’s (waarvan één in het Engels) en leverde hij bijdragen aan allerlei muzikale en culturele projecten. Muzikaal werd hij vooral geïnspireerd door Amerikaanse folk, country, bluegrass en blues. Hij trad regelmatig op in Amerika. Meyers was een van de initiatiefnemers en drijvende krachten achter de Drentse Bluesopera. Daarnaast was hij dertien jaar streektaalfunctionaris en vervolgens enkele jaren presentator bij RTV Drenthe. Hij woont al 21 jaar in Gasselte.

De komende tijd is Meyers vooral te zien en te horen in huiskamerconcerten: op uitnodiging komt hij bij mensen thuis spelen voor een publiek van bijvoorbeeld familie, vrienden of zakenrelaties. Meer informatie: www.egbertmeyers.com



Toen en nu

Het Drentsche Aa-gebied mag dan historie ademen, veranderingen gaan ook aan dit gebied niet ongemerkt voorbij. In deze nieuwe rubriek brengen we die veranderingen in beeld door een oude foto te vergelijken met een foto van dezelfde plek anno nu.

Het oude Rolde



Het was eigenlijk één grote symfonie van vogelgeluid. Ineens bedacht ik: daar moet ik iets mee doen, dat gegeven wil ik vertalen in muziek.”

“Ik heb de beide musici met wie ik veel samenwerk, Kees Hendriks en Erwin Budike, meegenomen naar het stroomdal en ze mijn ideeën voorgelegd. Samen hebben we vervolgens de symfonie gecomponeerd.” Uitgangspunt van de Ode is een zomerse dag in het stroomdal. Je hoort hoe de natuur 's ochtends ontwaakt, hoe zich 's middags een onweersbui ontwikkelt en hoe 's avonds de rust terugkeert en allerlei dieren actief worden. Er is een sluipend roofdier te horen, de kolkjes in de beek, de wind in de boomkronen, een 'mars van de mieren'. Een terugkerend thema is de roep van de koekoek.

Tot nu toe heeft slechts een klein publiek de symfonie daadwerkelijk gehoord. In de zomer van 2011 konden mensen in het kader van het cultuurjaar van de gemeente Aa en Hunze 'Cultuurlijk!' met een ter plekke gehuurde mp3-speler een wandelroute langs het Amerdiep bij Amen lopen en onderwijl naar de Ode luisteren. Momenteel verkent Meyers samen met anderen mogelijkheden om de symfonie een breder bereik te geven. Een van de onderzochte opties is uitbrengen op dvd. Daarnaast is Meyers in gesprek met het Drents Jeugd Symfonieorkest over eventuele uitvoeringen van de symfonie, liefst op mooie locaties buiten in het landschap. “Het orkest is op zoek naar repertoire dat echt met Drenthe te maken heeft; dit zou een voorbeeld kunnen zijn. Stel je voor: een Drents orkest, met jeugdige toppers, dat in Drenthe gecomponeerde muziek speelt die over Drentse natuur gaat, en dat op mooie plekken in het Drentse landschap. Dat zou ik geweldig vinden!”

Zeker in de dorpen is er de afgelopen eeuw veel veranderd. De foto boven is gemaakt in het oude Rolde. Hij toont de Grolloërstraat richting Café Hofsteenge, nu een drukke weg door het dorp richting Assen. Geheel links is nog een stukje te zien van het oude werkhuis (ofwel het armenhuis). Dit werd gebouwd omstreeks 1880 en was van de hervormde diaconie Rolde. Het werd in 1962 vervangen. De foto van nu (onder) laat zien dat er tegenwoordig woningen staan en een winkel. Op de oude foto is aan de rechterkant de kleermakerij van Leevers te zien en daarnaast de boerderij van Beijering. Beide panden werden ook afgebroken. Albert Heijn heeft er nu zijn supermarkt.

Met dank aan het Rolder Historisch Gezelschap.





Vijf voor twaalf voor unieke witte kievitsbloem

Binnenkort bloeien in polder Oosterland in de benedenloop van de Drentsche Aa (hopelijk) weer de witte kievitsbloemen. Deze plantjes zijn uniek. In de eerste plaats is de wilde kievitsbloem op zich al erg zeldzaam en bedreigd. Maar wat ze helemaal bijzonder maakt, is dat alle bloemen hier wit zijn, in plaats van roodbruin met donkere vlekken zoals bijna overal elders. Helaas gaat het aantal kievitsbloemen op deze plek wel achteruit: in 2000 bloeiden er nog zestig, vorig jaar slechts twintig. Natuurmonumenten, de beoogde toekomstige eigenaar van de percelen, probeert samen met de pachter en de huidige eigenaar, het waterschap Hunze en Aa's, de kievitsbloemen te redden. Daarvoor is in elk geval overstroming in de winter en bestuiving door hommels nodig.

Wilde kievitsbloem
Foto: Jacob de Bruin - Natuurmonumenten

Foto: Hans Colpa Het Drents Landschap

Digitale nieuwsbrief

Wilt u graag op de hoogte blijven van recente ontwikkelingen en wetenswaardigheden binnen het Nationaal Park en Nationaal Landschap Drentsche Aa, dan kunt u zich gratis aanmelden voor de digitale nieuwsbrief. Deze nieuwsbrief komt vier keer per jaar uit. Op de website www.drentscheaa.nl vindt u links in het midden het blauwe bordje waarop staat 'Drentsche Aa nieuwsbrief'. Wanneer u hierop klikt, wijst het zich verder vanzelf.

'Bunkers' voor vleermuizen

De inrichting van de voormalige 'handgranatenbunker' in Strubben-Kniphorstbosch is eigenlijk nog niet eens af: er komt nog te veel licht binnen en het is er nog te droog. Toch heeft de eerste vleermuis er deze winter al zijn intrek genomen: een dwergvleermuis.

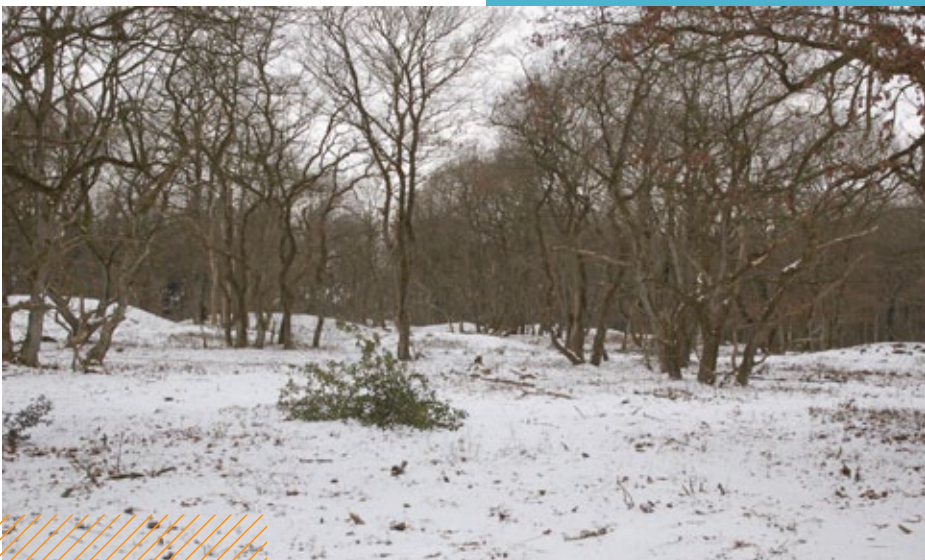
De 'handgranatenbunker' is geen echte bunker maar een wachtlokaal, verstopt onder een zandheuvel, voor oefenende militairen die één voor één een granaat gingen gooien. Het is niet het enige militaire bouwsel dat een herbestemming krijgt als winterhotel voor vleermuizen. Op de ondergrondse 'kaartenbunker' (waar de doelen uit de grond kwamen waarop vervolgens moest worden geschoten) komt aan weerszijden een soort schoorsteen met invliegopeningen, zodat vleermuizen ook van deze ruimte gebruik kunnen maken. Hoe populair verlaten mensendbouwsels kunnen worden bij vleermuizen, toont de voormalige aardappelkelder bij Kamp Westerbork. Hier neemt het aantal overwinterende vleermuizen nog ieder jaar toe: deze winter waren het er voor het eerst meer dan duizend! Daarmee is dit het grootste vleermuizenverblijf in Nederland. Er komen vier soorten voor, waarvan de baardvleermuis verreweg de talrijkste is.



Op Stapkrant 2012/13 is uit!

De Op Stapkrant is een jaarlijkse uitgave van het Nationaal Park & Nationaal Landschap Drentsche Aa voor bezoekers van het Drentsche Aa-gebied. De krant geeft heel veel praktische informatie over wat er te zien en te doen is, maar staat ook boordevol achtergrondinformatie over het landschap, de cultuurhistorie en de natuur. In de krant zit een uitneembare gebiedskaart met activiteitenkalender. De krant is gratis verkrijgbaar bij de Drentsche Aa-gastheren en -gastvrouwen.

Strubben



Werk in De Strubben het resultaat

Dat er vorig jaar heel wat is veranderd in De Strubben, zal geen bezoeker zijn ontgaan. Het zag er erg ingrijpend uit, maar het resultaat mag er zijn. Het gebied heeft zijn vroegere halfopen karakter terug en de fraaie eikenstrubben komen weer tot hun recht. Schapen moeten ervoor zorgen dat het gebied niet weer dichtgroeit.

Assen versterkt positie aan de Aa

De oostelijke rondweg om Assen is van de baan. De gemeente heeft besloten de unieke ligging van de stad aan de rand van het Nationaal Landschap Drentsche Aa te koesteren en beter te gaan benutten. Hoe zij dat wil doen, staat in de visie 'Assen aan de Aa', waaraan ook andere overheden, belangengroepen en inwoners hun steentje hebben bijgedragen. De visie, vastgesteld in november 2011, geeft allerlei ideeën voor een kwaliteitsimpuls voor de oostelijke stadsrandzone, waarbij het beeklandschap de leidraad vormt. De sfeer van de Drentsche Aa kan volgens de visie zelfs tot in het hart van de stad doordringen. Door het huidige stadsgebied slingerden oorspronkelijk verschillende zijbeekjes van de Drentsche Aa. Waar mogelijk worden deze hersteld, zodat ze kunnen dienen als 'groene verbindingen' die recreanten vanuit de stad naar het Nationaal Landschap voeren.

'Assen aan de Aa' is opgesteld door Strootman Landschapsarchitecten, het bureau dat ook tekende voor de Landschapsvisie Drentsche Aa. Behalve een visie is het ook een concreet projecten- en ideeënboek. Vijf kansrijke projecten zijn erin uitgewerkt: Amelte, met onder andere meer wandelmogelijkheden en landschapsherstel; Valkenstijn, met onder meer betere benutting van de open ruimte bij de Vredeveldseweg; Nijlandsloup,



met een recreatiepad vanuit het centrum en herstel van de beek; Anreepdiep, met onder andere verbeteren van de ecologische verbinding tussen het Asserbos en het Drentsche Aa-gebied; en Deurzerdiep, met hermeanderen van genormaliseerde delen en mogelijkheden voor waterberging. Nog eens acht projectideeën zijn kort beschreven. De gemeente is samen met instellingen en bedrijven al begonnen aan de uitvoering van de eerste projecten. Maar ze is ook op zoek naar partijen die willen bijdragen aan de ontwikkelingen. De visie 'Assen aan de Aa' is te downloaden via www.assen.nl/florijnas.

Archeoduct



Strubben-Kniphorstbosch mountainbikeparcours, parkeerplaats

In het noordelijk deel van het gebied Strubben-Kniphorstbosch is een traject voor mountainbikers gemaakt, dat zal worden aangesloten op doorgaande ATB-routes. Bijzonder element in dit parcours is het eerste 'archeoduct' van Nederland: een soort plankier dat voorkomt dat mountainbikes de eeuwenoude karrensporen aantasten.

Aan de weg Schipborg-Anloo is een nieuwe parkeerplaats in gebruik genomen. Deze vervangt de parkeerplaats aan de Strubbenweg. Het paraboolduin dat daar ligt komt zo weer volledig tot zijn recht.

Landgoederen Eelde-Paterswolde

In de landgoederengordel van Eelde-Paterswolde is de rijkdom van de Groninger elite in de achttiende en negentiende eeuw nog speurbaar. Elf landgoederen en buitenplaatsen liggen er op een rij: Hesselinksbos, Westerbroek, De Marsch, De Braak, Vennebroek, Lemferdinge, De Duinen, Vosbergen, Borgstee, Oosterbroek en Hooghullen. De monumentale parkbossen in landschapsstijl zijn sinds mensenheugenis een trekpleister voor omwonenden en toeristen. Op initiatief van Natuurmonumenten, hebben de verschillende, voor een deel particuliere, eigenaren/beheerders van de landgoederen besloten het beheer meer op elkaar af te stemmen, met behoud van het eigen karakter van elk

Vosbergen

Foto: Henk van den Brink



afzonderlijk landgoed. Dat is nodig om de bijzondere kenmerken en de waarde van de gordel als geheel te behouden en te versterken. Zij hebben daarvoor een visie opgesteld en deze vertaald in werkplannen voor de afzonderlijke landgoederen. Het gaat om maatregelen als herstel van historische elementen (open plekken, doorkijkjes, tuinstijlen etc.), wegwerken van achterstallig onderhoud, versterking van de informatievoorziening over de gordel als geheel en het maken van enkele herkenbare 'hoofdentrees'. De uitvoering van de maatregelen hangt af van de bereidheid van andere partijen – overheden, fondsen, sponsors – om mee te betalen.

Het hele jaar door organiseert het Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa wandelexcursies onder leiding van ervaren gidsen. Hieronder een greep uit het aanbod van de komende maanden. Het complete overzicht vindt u in de Op Stap Krant (onder andere verkrijgbaar bij horecaondernemers in het Drentsche Aa gebied) en (met de meest actuele gegevens) op onze website www.drentscheaa.nl. Deelname aan de excursies is gratis en aanmelden is niet nodig. Goede wandelschoenen of laarzen worden aanbevolen. Let op: uw hond mag niet mee.



Activiteiten uitgelicht

• Zondag 8 april Paaswandeling om het Siepelveen

Start 14.00 uur bij restaurant & partycentrum De Drentsche Aa te Schipborg. Het Siepelveen en zijn omgeving, tussen Zeegse en Schipborg, is zeer gevarieerd: een mooie veenplas, stuifzandduinen, spannende jeneverbesstruwelen, heide, gagevelden en bijzondere planten. Het gebied grenst bovendien aan het stroomdal van het Schipborger diep. Een enthousiaste gids vertelt over de natuur en heeft prachtige verhalen over bijvoorbeeld de vroegere handelsroute door de hei en over de voorde in de beek. Diverse vogels laten al hun roep of zang horen. Natuurlijk is er het geluid van de stromende beek en wie weet bloeit de gage nog. Het gebied is drassig, waterdichte wandelschoenen of laarzen zijn dus aan te raden. Aanmelden is niet nodig en deelname is gratis.

• Zaterdag 14 april Wandeling Landgoed Vosbergen

Start 10.00 uur, Parkeerplaats bij het muziekinstrumentenmuseum, Vosbergerlaan 35 te Eelde

• Zaterdag 21 april Natuurbeleving in de Heest

Start 10.00 uur, parkeerplaats noordkant Ballooërveld tussen Gasteren en Loon, laarzen aan

• Zaterdag 28 april Vogelexcursie in en rondom Gasterse Duinen

Start 9.00 uur, parkeerplaats Gasterse Duinen, Gasteren, aanmelden via 06-51733809

• Zondag 29 april Fietsexcursie Nationaal Landschap Drentsche Aa

Start 14.00 uur, Pannenkoekenboerderij de Strohoed, Schoonloërweg 19 te Elp



FestiValderAa

Op 6, 7 en 8 juli vindt in Schipborg voor de tweede keer het FestiValderAa plaats. Vorig jaar was dit festival een groot succes, mede dankzij de schitterende locaties in het stroomdallandschap van de Drentsche Aa. Ook deze editie heeft weer een bijzondere mix van muziek, (kinder- en straat)theater, dans, poëzie en beeldende kunst in de aanbieding. Een paar namen: Vrouw Holland, Opera della Casa, Ralph de Jong, Chef's Special. U vindt de programmering op www.festivalderaa.nl.

Kaartjes zijn verkrijgbaar via de website www.festivalderaa.nl of in de voorverkoop bij restaurant De Drentsche Aa in Schipborg. En uiteraard aan de kassa bij het festivalterrein aan de Ruiterweg in Schipborg.

Nationaal Landschapsdag 27 mei 2012

Het Nationaal Park Drentsche Aa bestaat tien jaar! Om dat te vieren organiseren het Nationaal Park & Nationaal Landschap Drentsche Aa een Nationaal Landschapsdag op zondag 27 mei. Het wordt een bruisende dag vol natuuractiviteiten voor volwassenen en kinderen, een natuur- en cultuurmarkt, muziek en veel meer. Het evenement vindt plaats bij de Schaapskooi Ballooërveld, Crabbeweg 2 te Balloo en duurt van 12.00 tot 17.00 uur. Het programma vindt u op www.drentscheaa.nl



Dit informatiebulletin is een uitgave van het Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa en gaat over zowel het Nationaal Park als ook het Nationaal Landschap, het gehele stroomgebied van de Drentsche Aa. Het wordt gratis huis aan huis verspreid. Als u in het gebied woont maar het blad niet hebt ontvangen, geef dit dan door aan het secretariaat. U kunt ook een abonnement aanvragen bij het secretariaat of via de website. U krijgt Doorstroom dan gratis toegestuurd.

Colofon

Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa
Kees Folkertsma, Herman Thijje
Postbus 122, 9400 AC Assen
Telefoon: (0592) 365864 / 365860
Fax: (0592) 365422
E-mail: drentscheaa@drenthe.nl
Internet: www.drentscheaa.nl
Coördinator voorlichting en educatie
André Brasse,
IVN Consulentenschap Drenthe
Postbus 125, 9400 AC Assen
Telefoon: (0592) 371740

Eindredactie

Henk van den Brink,
Noordwolde (Gn)

Redactie

André Brasse
Henk van den Brink
Maroesja Veken

Fotografie

NP Drentsche Aa
(tenzij anders aangegeven)

Grafische verzorging

Docucentrum provincie Drenthe

Verspreiding

TNT Post

Oplage

21.500 (gedrukt op FSC papier)



© Secretariaat Nationaal beek- en esdorpenlandschap Drentsche Aa 2012

ISSN: 1876-8989

Nederland heeft 20 nationale parken en 20 nationale landschappen



NATIONALE
LANDSCHAPPEN
Bekijk Nederland opnieuw